http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№72 (1063) 9 ноября 2001 года · Газета основана в 1992 году · пятница



ИСТОРИЯ РЕВОЛЮЦИИ НА ХОЗРАСЧЕТЕ

Интервью с директором Дома-музея I съезда РСДРП Сергеем Симонюковым

стр. 3



ВО САДУ ЛИ, ВО САДИЗМЕ

Корреспондент «БДГ» побывал в фермерском хозяйстве «Зубр» Пружанского района

стр. 4



Пряник надо заслужить

в ближайшее время МВФ не намерен выделять кредит стэнд-бай для Беларуси

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Сегодня заканчивается визит миссии МВФ в Беларусь. В понедельник в рамках визита должна была состояться встреча Александра Лукашенко с директором 2-го европейского департамента МВФ Джоном Одлингом-Сми. Однако эта встреча не состоялась. На следующий день стало известно, что в ближайшее время фонд не выделит кредит стэнд-бай для Беларуси.

По информации «БДГ», переговоры Джона Одлинга-Сми с Александром Лукашенко должны были состояться утром в понедельник. Было даже назначено время встречи. Однако незадолго до этого в представительство фонда позвонили из Администрации президента и сообщили, что расписание Лукашенко изменилось. Впрочем, представителям МВФ сказали, что, возможно, президент найдет в своем расписании «окно», чтобы встретиться с Джоном Одлингом-Сми. В офисе фонда стали ждать звонка, но уже во вторник вечером стало понятно, что Лукашенко не примет представителя МВФ. Официально об отмене встречи не сообщалось. Но что любопытно: еще в понедельник пресс-секретарь президента Николай Борисевич сказал, что в расписании главы государства такой встречи нет.

Кстати, это уже не первый случай, когда Александр Лукашенко отказывается принять представителей МВФ: несколько лет назад эксперты фонда долго сидели в приемной белорусского президента. Сегодня уже никто не может вспомнить, в какой именно период взаимоотношений МВФ и Беларуси произошел этот скандальный эпизод. Между тем о мотивах, по которым встреча не состоялась в начале текущей недели, догадаться несложно. Скорее всего, Лукашенко намеревался принять представителей МВФ только в том случае, если бы была уверенность, что они пообещают в скором времени предоставить нашей стране кредит. Поэтому можно предположить, что президент накануне встречи получил информацию, что никакой программы кредитования белорусской экономики в ближайшее время подписано не будет, и решил, что в таком случае с представителями МВФ и разговаривать не о чем.


Сим-сим, откройся!

Фактически подтверждение, что кредит стэнд-бай в ближайшее время выделен не будет, прозвучало во вторник. Джон Одлинг-Сми выступал с лекцией в Академии управления. Отвечая на вопросы, он, в частности, заметил, что *«не достигнута договоренность о разработке программы, которую мы могли бы поддержать»*, и сказал, что о программе финансирования говорить можно будет лишь через многие месяцы.

«БДГ» уже сообщала, что начало переговоров по кредиту стэнд-бай ставилось в зависимость от выполнения программы мониторинга. Одной из целей миссии МВФ, которая сегодня заканчивает работу в Минске, как раз и было определить, насколько успешно выполнена эта программа. В своем выступлении Джон Одлинг-Сми не останавливался подробно на выполнении программы мониторинга. Однако главным достижением белорусского руководства в сфере экономической политики он назвал прошлогоднюю унификацию курсов валют. Таким образом получается, что ничего более значительного в этом году достигнуто не было. Кроме того, во время лекции г-н Одлинг-Сми перечислил пять основных направлений, по которым белорусскому правительству предстоит работать.

По мнению МВФ, *«для устойчивого роста, который обеспечил бы постоянное повышение доходов и уровня жизни, требуется, чтобы частный сектор играл ведущую роль в экономике»*. Белорусскому руководству вновь предложено решительно перейти от государственной к рыночной экономике.

Вторым направлением деятельности правительства должно стать создание благоприятного климата для деловой активности.

Третья проблема находится в сфере макроэкономической стабилизации — *«в этом году наблюдался некоторый прогресс, особенно в части сокращения инфляции. Однако значительное повышение заработной платы оказывало противоположное воздействие. Сохранится необходимость проведения жесткой денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики на тот период, пока инфляция остается высокой, а внешнеэкономическая ситуация — нестабильной»*.

Четвертый пункт касается необходимости введения жестких бюджетных ограничений во всей экономике: *«Все экономические субъекты — государственные учреждения, предприятия, фермерские хозяйства, банки — должны действовать в условиях строгой финансовой дисциплины. Финансовые обязательства должны выполняться в срок и в полном объеме»*.

Самый короткий пункт — пятый: *«Финансовые операции правительства должны быть в полной мере прозрачными»*.

Джон Одлинг-Сми сообщил, что МВФ не рассчитывает, что рекомендации по всем пяти пунктам могут быть реализованы в ближайшей перспективе. На работу в этих направлениях могут уйти годы, однако уже сейчас правительству нужно начинать выполнение этих рекомендаций. Впрочем, как отметил г-н Одлинг-Сми, программа преобразований, по которой белорусское правительство намерено работать в следующем году, не подтверждает, что оно готово решительно взяться за реформы.

Финансовая «облава»

Отдел международной информации

Министерство финансов США объявило в среду о замораживании американских активов 62-х организаций и физических лиц, подозреваемых в связях с террористами из международной сети Усамы бен Ладена и других экстремистских группировок. Теперь этот «черный список» включает в общей сложности 150 названий и имен — в подавляющем большинстве арабских.

Одновременно с публикацией этого перечня в тех организациях и фирмах, которые расположены в самих США, были произведены обыски. На их имущество наложен арест, есть как минимум один арестованный.

В новый список входят также учреждения и фирмы, находящиеся за пределами США — в Австрии, Лихтенштейне, Нидерландах, Объединенных Арабских Эмиратах, Сомали, Швейцарии, Швеции, на Багамских островах. Американская администрация рассчитывает, что активы подозреваемых будут заморожены и в названных государствах. В частности, швейцарская полиция уже задержала и допросила двух арабских финансистов. Следственные действия ведутся в Австрии и Лихтенштейне.

В Вашингтоне к этой глобальной «облаве» было приурочено посещение президентом США Джорджем Бушем штаб-квартиры американской финансовой разведки. Он сказал, что новые удары были направлены прежде всего по разветвленным финансовым организациям «Ат-Таква» и «Аль-Баракат», которые, по данным властей США, активно используются сообщниками бен Ладена. *«Блокируя эти сети, мы нарушаем деятельность убийц»*, — заявил Буш.

Министр финансов страны Пол О'Нил в свою очередь отметил, что террористы опираются прежде всего на неформальные финансовые структуры. И хотя последние организованы таким образом, чтобы вообще не оставлять бумажных следов, министр убежден, что бороться с ними нужно и возможно. *«Рано или поздно им приходится вступать в контакт с современными банковскими и финансовыми учреждениями,* — подчеркнул он. — *Как только это происходит, у нас появляются возможности для вмешательства»*.

ЦИТАТА

«Довольно высокий в течение этого года рост денежных доходов населения не сопровождался адекватным ростом производства и предложения товаров и услуг… Пути решения этих проблем могут быть самыми разными».

Николай ЛУЗГИН, заместитель председателя правления Национального банка РБ (отвечая в Палате представителей на вопросы депутатов 29.10.2001 г.)

Можно, конечно, попробовать товаров производить больше, но это ведь работать надо. Лучше уж лишние деньги у населения изъять.

ЛИЦА

НИКОЛАЙ ВОЙТЕНКОВ



Традиция назначать бывших чиновников послами в разнообразные государства получила неожиданное продолжение. Послом Республики Беларусь по особым поручениям в Гомеле назначен бывший губернатор Гомельщины Николай ВОЙТЕНКОВ. Специально для него в Гомеле даже открыто представительство МИД РБ, которое, судя по всему, будет выполнять функции посольства. Войтенкову остается только обзавестись собственным консульством и начать выдавать гомельчанам визы для поездок в другие регионы страны. Непонятно: то ли для Войтенкова свободной посольской должности не нашлось, то ли наше руководство ожидает образования независимой Гомельской Республики и заранее решило позаботиться об организации там посольства?

АЛЕКСАНДР КОЗУЛИН



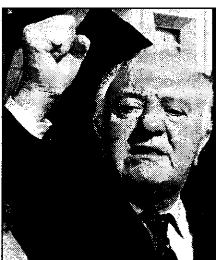
Ректор БГУ Александр КОЗУЛИН поднял в свою защиту и в защиту университета «танки и тяжелую артиллерию». Говорят, чтобы заступиться за Козулина, в Минск специально приезжал его коллега — ректор МГУ. Вроде даже Павел Бородин пытался убедить Лукашенко сменить гнев на милость. Но ничего не помогло. Александру Григорьевичу мало победы на выборах, ему еще хочется, чтобы все его искренне любили. А в любви ректора БГУ, а заодно и всех, кто там работает, Лукашенко, судя по всему, сомневается. Вот и приходится сейчас Козулину вспоминать о трудной судьбе Джордано Бруно.

АЛЕКСЕЙ ВАГАНОВ



Депутат Палаты представителей Национального собрания Алексей ВАГАНОВ решил вдруг претендовать на лавры белорусского Нострадамуса. На прошлой неделе Алексей Ваганов предсказал, что в самом скором времени нашу страну ждет полный финансовый дефолт. Правда, в отличие от Нострадамуса Ваганов свои предсказания не зашифровывал, а, напротив, позаботился донести их до народа в максимально доступной форме. Правда, правительство Ваганову не поверило, но, как известно, настоящим ясновидцам обычно никто не доверяет. Другое дело, когда предсказание сбудется.

ЭДУАРД ШЕВАРДНАДЗЕ



Похоже, президент Грузии Эдуард ШЕВАРДНАДЗЕ опять всех обманул. Казалось бы, уж сколько раз за последние несколько лет он попадал в безвыходную на первый взгляд ситуацию, но всякий раз его противники оказывались посрамлены, а седовласый президент доказывал, что не зря был министром иностранных дел всего СССР. Вот и на этот раз Шеварднадзе, заявив, что выполнит требование народа и обязательно уйдет в отставку, вместо этого отправил в отставку все правительство. В результате оказалось, что заменить Шеварднадзе совсем некому и уходить в отставку он не имеет права. Ему теперь страну не на кого оставить.

ИТОГО

Серый день календаря

Ирина ХАЛИП



Все чаще родная страна напоминает помещика, который просыпается с бодуна и, глядя в окно, вздыхает в ожидании рассолу: «Эх, тоска-то какая, господи!» Так и с нами. Всего два месяца прошло после выборов, когда еще хоть как-то били фонтаны общественного мнения и народного волеизъявления, а страна уже, похоже, на ближайшие пять лет погрузилась в анабиоз. По-прежнему вяло переругиваются оппозиционеры в бесполезной надежде выяснить, кто у кого деньги стырил и кто вообще виноват во всем. Руководители государства, позевывая от скуки, ездят по областям: кто — в Гомель, кто — в Гродно, не вполне понимая, зачем это нужно. Народ хрустит огурцом — плодом летних дачных трудов. То ли жизнь удалась, то ли совсем наоборот — какая разница? Даже Мясникович в шапочке академика уже не веселит — бывало и посмешнее. Из телевизионных радостей осталось разве что шоу «За стеклом». Раньше, случалось, и Белорусское телевидение смотрели — хотя бы в ожидании дутых разоблачений, над которыми можно было потом всласть поиздеваться, а теперь и не включает никто Первый национальный канал. А чего его включать? Никакого тебе «Рэзананса» воскресным вечером — и впрямь тоска-то какая!

Был, говорят, в среду праздник. Не знаю, не видела. Хотя смутно припоминаю: 7 ноября в Беларуси — по-прежнему государственный праздник. В России — тоже, но там Борис Ельцин в свое время успел слегка цивилизовать эту дату, пригладить, дать имечко поприличнее. В России это теперь Днем согласия и примирения называется. Звучит — будто церковный праздник. И подтекст неплох: пролетарии всех стран, давайте забудем о досадной октябрьской ошибке и будем жить, как бы и помня об этом, но только вслух не произносить, ведь в доме повешенного не говорят о веревке. А у нас все по старинке: очередная годовщина революции, и президент накануне, как водится, обратился к соотечественникам с обращением, в котором сообщил, что именно благодаря Октябрьской революции Беларусь смогла обрести государственность. Тут ему, правда, следовало бы уточнить — государственность какого года выпуска он имеет в виду? Если провозглашение БНР в 1918 году, то возразить нечего, он полностью прав. Если бы не революция, не было бы БНР. Если же президент говорил о событиях 1991 года, то следовало бы сформулировать иначе. Допустим: вопреки Октябрьской революции Беларусь все-таки обрела государственность, пусть даже через много лет. А впрочем, сколько можно придираться к речам Лукашенко? Ну не научился он внятно излагать собственные (или чужие) мысли. И не научится уже. И ладно, пусть себе говорит. Его ведь тоже уже не слушают — надоел, примелькался. Одно радует — в следующий раз он обратится к соотечественникам в новогоднюю ночь. А пока все свободны, можно и заснуть.

День 7 ноября выдался мрачным, тусклым и дождливым. Городские власти, покончив с остатками демократов, приступили к борьбе с коммунистами — запретили митинг и демонстрацию. Даже Виктор Чикин с Сергеем Калякиным, которые в повседневности терпеть друг друга не могут, неожиданно заговорили в унисон, комментируя запрет. В результате мокнущая горстка любителей заветов Ильича скорбно возложила цветочки к памятнику да и разошлись себе с миром — поминать незабвенного вождя вместе с революцией на собственных кухнях. Вот и праздник состоялся… Впрочем, Белорусское телевидение все-таки поздравило коммунистов с очередной годовщиной Октябрьской революции — вечером по БТ показали фильм с красноречивым названием «Старые клячи», точно указав коммунистам их место в истории. С праздником, товарищи большевики! А ведь забавно могло получиться, если бы ПКБ с КПБ решили не подчиниться ущемлению собственных прав городскими властями и отправились бы несанкционированно штурмовать что-нибудь вроде Дома правительства. Да где там! Это Калякин с Чикиным — относительно молодые да с потребностями, а в большинстве своем нынешние коммунисты — несчастные старики, чьи потребности так и не выросли с тридцатых годов, и совершать самостоятельные поступки они так и не научились. И что в итоге? Коммунисты — слабее демократов. Демократы — слабее коммунистов. «Оба слабее».

Может, и в самом деле лечь на диван и не вставать до весны? Куда-то ушли из нашей страны все краски, кроме серой. И дело тут не в погоде, не в осени, не в политике — просто в нас самих что-то изменилось. Интерес к жизни поутих, что ли? Или жизнь стала такой, что на всю страну остался один Иван Иванков, который может порадовать время от времени каким-нибудь лихим кульбитом? А кроме медалей Иванкова чем гордиться стране?..

Ах да, вспомнила. Именно на нашей территории прекратил свое существование «союз нерушимый республик свободных». Значит, главным образом благодаря Беларуси был подписан смертный приговор Октябрьской революции. Вот этим и будем гордиться ближайшие пять лет. Спокойной ночи, сограждане.

БЛИЦ

Страна-анекдот

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Наступила сороковая осень для любимого многими Клуба веселых и находчивых, а в простонародье — для КВН. Белорусы в последнее время играют все лучше, команд становится все больше. Чемпионат Беларуси по КВН, Евролига КВН, международный клуб КВН… На этой неделе мы попросили людей, занимающихся важными и серьезными делами, но обладающих чувством юмора, вспомнить курьезную, смешную, добрую историю из жизни страны или просто рассказать про нее (а значит и про всех нас) анекдот. Вот что у них получилось…

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ, председатель ЛДПБ, экс-кандидат в президенты:

— У руководителя нашей страны спрашивают: «Пришел запрос на поставку большой партии бомб на Ближний Восток. Что делать? Пароходами везти нельзя — пока до «большой воды» довезем, бри ракетами весь ценный груз «замочат». Поездом тоже можем не довезти — границ слишком много». А смекалистый руководитель им и отвечает: «Какие вопросы? Доставьте на самолетах — экспресс-доставкой».

Алексей ЯНУКЕВИЧ, член международной комиссии Партии БНФ, член сойма БНФ:

— Эта история произошла год назад в Голландии на одной из международных конференций, в которой участвовали общественные и политические деятели, в том числе и депутаты голландского парламента. Одна из женщин-депутатов, узнав, что мы — из Беларуси, искренне поинтересовалась, за или перед Уралом находится наша страна. Я после этого разговора морально подготовился к тому, что ликбез придется проводить повсеместно. И вот, набрав на конференции множество разных документов, я возвратился в отель. Портье, молодой китаец, предложил донести мои вещи до номера и попутно поинтересовался, из какой я страны. Я отвечаю: «Из Беларуси, но маловероятно, что вы о ней что-либо знаете. Китаец, ничуть не смутившись, промолвил: «Действительно, знаю я о Беларуси совсем немного, но, по-моему, у вас — очень сильная хоккейная команда, сильные гимнасты (и назвал Ольгу Корбут), президент-диктатор, очень хорошая водка «Всеслав-чародей», и вы обыграли в футбол сборную Голландии в 1995 году». Можете себе представить, как вытянулось мое лицо?!

Из подслушанного в фойе на концерте N.R.M.:

— Встречаются в желудке у Путина Масхадов и Лукашенко. Первый говорит: «Ну что, и вас Москва сожрала?» Второй отвечает: «Нет, мы вошли другим путем».

Юрась КАРМАНОВ, главный редактор «Радые «Рацыя»:

— Я расскажу анекдот, уже достаточно известный, но еще не «бородатый». Выступает Александр Лукашенко перед большой аудиторией. Вдруг звонит его мобильный телефон. Президент поднимает трубку: «Да, да, я. Я — президент. Конечно, президент Республики Беларусь. Ну… Хорошая. Плохая. Плохая. Хорошая. Хорошая. Хорошая. Плохая»… После чего в сердцах: «Во дармоеды! Картошку и то без меня перебрать не могут!»

Юрий КОЗИЯТКО, руководитель и ведущий программы БТ «Панорама аналитическая»:

— Как-то с ходу и не припомню доброй веселой истории. А как вспомню — расскажу.

Олег ОЙСТРАХ, искусствовед, доктор искусствоведения, профессор, в прошлом — заядлый кавээнщик:

— Вообще-то, как ни парадоксально, последнее время в этом смысле какое-то пустое. Может быть, потому, что у нас что-то не заладилось во всех смыслах. Но…вот вам две истории. И обе они связаны с белорусско-шведскими отношениями. Первая. Шведы спрашивают у нас в неформальной обстановке: «Как вы думаете, какое слово в вашем языке более всего нас пугает?» Мы, конечно, догадаться не смогли. Оказалось, что слово «потом». «Как только мы это слово слышим, то сразу понимаем, что дело плохо», — сказали скандинавы. Вторая история. Мы со шведами ездили в Россию (были в Ярославле, Костроме), и они очень удивлялись, что вокруг было очень много мусора. Пришлось им сказать полушутя, что в России традиция такая — всего должно быть много, в том числе и мусора. Когда шведы затем приехали в Минск, он их просто поразил. «У вас прекрасный город, он очень похож на Лос-Анджелес», — сказал один из гостей. На наш недоуменный вопрос, почему именно на Лос-Анджелес, тот заявил: «У вас на улицах чисто и днем не убивают».

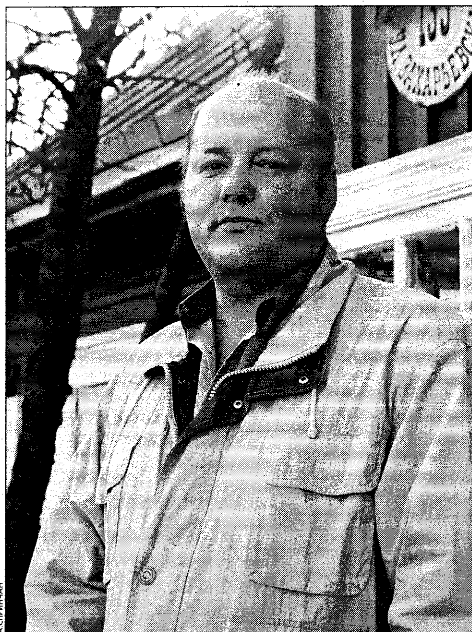
ПЕРСОНА

История революции на хозрасчете

число посетителей Дома-музея I съезда РСДРП ежегодно растет

Анатолий НЕЗВАНОВ

В нашей стране 7 ноября все еще «краснеет» в календаре и по-прежнему отмечается как День Октябрьской революции. Сохранились еще и «революционные» памятники, в том числе и всем известный Дом-музей I съезда РСДРП. В преддверии праздника корреспондент «БДГ» встретился с директором музея Сергеем СИМОНЮКОВЫМ. Однако беседа началась с казуса, доказывающего, что отечественную историю нам еще учить и учить...



— Вообще-то вы пришли не совсем по адресу.

— ???

— Если я правильно понял, вы хотите подготовить материал о празднике 7 ноября. Но дело в том, что те исторические события, которые нашли свое отражение в экспозиции музея, никакого отношения к этой дате не имеют. В этом доме, где мы сейчас с вами находимся, в 1898 году прошел первый и единственный в истории Российской империи съезд социал-демократов, причем, подчеркну, социал-демократов именно прозападного толка.

— Тем не менее спустя годы, когда власть досталась Советам, коммунисты взяли под свою опеку этот дом и сделали из него музей. И уже хотя бы поэтому параллель с датой 7 ноября для большинства людей уместна и сегодня. Тем более, как показывает история, экспозиция вашего музея не всегда имела то наполнение, которое соответствовало событиям, произошедшим в этом доме в 1898 году?

— Действительно, та экспозиция, которую вы можете наблюдать сейчас, была открыта в 1995 году после того, как в 1992-м дом-музей был вновь передан из управделами ЦК в ведение Министерства культуры. И вы, конечно, правильно отметили, что те экспозиции, которые существовали до этого, были сильно идеологизированы. Да и вообще, экспозиции музея за годы его существования менялись многократно — все они имели в качестве отправной точки сталинскую историю 30-х годов. Конечно, сотрудники музея и тогда пытались вплести в ткань экспозиции музея правду о событиях, реальные факты, но, как вы понимаете, прессинг со стороны ЦК был достаточно мощным. Сотрудникам музея приходилось рассказывать, к примеру, о II съезде РСДРП, который на самом деле никаких аналогий с первым не имел. Пришлось разместить в музее почти сорок портретов Ленина, тогда как он, извините, вообще не знал, что такой съезд проходит в Минске, и узнал о нем позже. Кстати, о съезде не знала даже царская охранка, а обнаружилось все потом, совершенно случайно, когда уже был издан Манифест. Но только после 1991 года, когда официально были открыты архивы и мы получили доступ ко многим документам, мы основательно проработали эту тему и уже с позиции исторических реалий смогли составить картину события, абсолютно неидеологизированную.

— Но нужно ли все это кому-то сегодня?

— Не поверите, но ежегодно число людей, побывавших в музее, увеличивается в среднем на тысячу человек. Конечно, сегодня нет того потока, который наблюдался в советские времена, когда наш музей являлся едва ли не обязательным пунктом программы многих делегаций, приезжавших в Беларусь. И не ошибусь, если скажу, что тогда он принимал больше людей, чем какой-либо другой музей республики — до девятисот тысяч человек в год! Надо отдать должное сотрудникам музея: несмотря на столь значительный поток посетителей, им удавалось поддерживать здание в надлежащем состоянии. А сейчас у нас есть определенные проблемы в этом плане. Зданию нужен капитальный ремонт. Кроме того, в ближайшее время мы планируем проведение реконструкции дома-музея — все необходимые документы уже прошли согласование в соответствующих инстанциях... Но для этого, как вы понимаете, нужны средства. Нынешнее же финансирование музея не позволяет этого сделать.

— И поэтому вы в качестве одной из мер выживания в сегодняшних условиях приняли решение отдать часть дома под выставочный павильон? Поговаривали даже, что музея больше нет и теперь в этом историческом доме расположен какой-то салон престижной мебели.

— Я бы не стал называть это вынужденной мерой. В соответствии с планом реконструкции первое, что мы хотим сделать, — это хороший зал для сменных выставок. Под него планируется отдать лишь часть дома, которая не входит в музейную экспозицию. Когда мы несколько лет назад создавали новую экспозицию, возникла идея вернуться, что называется, к первоистокам. Ведь как оно было до революции? Хозяйка этого дома никакого отношения не имела к съезду, она даже не знала о том, что он проходит. Все события разворачивались в квартире у железнодорожного служащего Румянцева, который занимал лишь половину дома. Поэтому мы и пошли по такому пути: одну часть дома отдали под экспозицию, другую — под небольшой выставочный зал. Проведение выставок позволяет нам привлечь посетителей. Человек приходит на выставку, а заодно может ознакомиться и с основной экспозицией.

— Политическими правопреемниками этого исторического наследия можно считать сегодняшних социал-демократов и коммунистов. Кто-либо из известных политических деятелей, представляющих партии левого толка, в музей наведывался? А может, кто-то из них негласно спонсирует вас?

— На столетие съезда приезжали российские коммунисты — представители КПРФ, хотя сам Зюганов у нас в музее так до сих пор и не побывал. Коммунисты Анпилова приезжали, были и наши политики, представляющие белорусские коммунистические партии. Что касается какой-либо конкретной помощи, то все они обещали нам золотые горы — дескать, поможем, чуть ли не каждый день будем перечислять деньги и так далее. Тот же Виктор Чикин, лидер КПБ, когда занимал должность зампреда Мингорисполкома, сказал нам: «Вы пришлите мне бумагу, укажите, в чем нуждаетесь, мы постараемся помочь». Мы, конечно, список предоставили, но из этого так ничего и не вышло. Хотя сейчас я припоминаю, что белорусские коммунисты нам подарок все же сделали — подарили макет Дома-музея I съезда РСДРП...

— По роду своей деятельности вы наверняка достаточно хорошо изучили исторические корни социал-демократического движения в Российской империи. То, что сегодня происходит в Беларуси в сфере политической жизни, вам не напоминает те времена, когда проходил I съезд РСДРП? Та же конспиративность, те же митинги, борьба с действующей властью... Обе социал-демократические партии, которые официально зарегистрированы в Минюсте, работают сегодня практически в подполье...

— Конечно, в определенной степени такую параллель провести можно. Белорусская оппозиция, в том числе и социал-демократические партии, находятся, на мой взгляд, в примерно таком же положении, как и их политические предки. Однако я считаю, что в царской России условия деятельности политических движений были намного жестче.

— За опытом никто из нынешних белорусских оппозиционеров к вам в музей не обращался?

— Да нет, не приходили пока. Хотя были здесь и Николай Статкевич, и представители других оппозиционных партий. В 1995 году, когда мы только открыли новую экспозицию, лидеры трех политических партий социал-демократической направленности обратились к нам с просьбой провести в доме-музее объединительный съезд — мол, это будет весьма символично. Мы не стали выступать против, и такой съезд в нашем доме-музее действительно тогда прошел. Даже небольшой скандал по этому поводу случился. Во время этого съезда в помещение ворвались два коммуниста и начали кричать: дескать, это наш музей, не позволим, не имеете права! А один из них схватил со стола протокол съезда и стал его жевать. Чуть до драки не дошло, пришлось даже милицию вызывать.

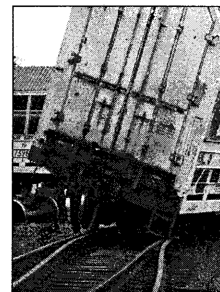
ХРОНИКА



В концертном зале «Минск» закончил свою работу II съезд учителей. Вновь прозвучали цифры: более 13 тыс. педагогов не имеют жилья, средняя ставка учителя держится на уровне Byb 51 тыс., задолженность по зарплате составляет Byb 5 млрд по стране. Короче, учитель по-прежнему остается человеком с умной головой и пустыми карманами.



Похоже, белорусам и правда «песня строить и жить помогает». В Могилеве только-только прошел фестиваль эстрадной песни «Золотой шлягер», а в столице разгорается... «Музыкальная осень». Вопрос, зачем нищей стране столько увеселительных мероприятий и фестивалей, — риторический. Не едим — так хоть поглядим. Хотя у большей части населения есть и другое определение: этот стон у нас песней зовется.



Сегодня в 0.45 по местному времени на кузбасском участке Транссиба произошла крупная авария. На границе Кемеровской области и Красноярского края товарный состав с 14 порожними вагонами сошел с рельсов и опрокинулся. В результате аварии разрушено три опоры высоковольтной контактной сети, 120 м контактного провода, а также около 250 м дорожного полотна. К счастью, пострадавших нет. Движение на этом участке Транссиба было сразу же полностью остановлено.



На экстренном заседании Совета безопасности Германии решено поддержать просьбу США и направить в Афганистан 3 900 солдат. Им предстоит принять участие в операциях международной антитеррористической коалиции. Канцлер Германии Герхард Шредер сообщил, что Вашингтон попросил Берлин помочь коалиции, направив в район ведения боевых действий десантников, военных врачей, транспортную авиацию и флот. Речь идет также об участии в нынешней войне немецких специалистов по радиационной, химической и биологической защите. Если парламент одобрит план Совета безопасности, немецкие войска останутся в распоряжении американцев ровно год.

Во саду ли, во садизме,

или Тайные Пружаны сельхозполитики

Валерий ЛЕВКОВ
фото автора

Пружаны — райцентр в левом нижнем углу карты Беларуси. Несколько десятков километров на запад — и ты в Польше, на юг — в Украине. Край района занимает Беловежская пуща, где расположена правительственная резиденция Вискули. В этом лесу десять лет назад три мужика по-братски разделили общее хозяйство и разошлись, поставив точку в истории последней мировой империи.



Николай Дацкевич (в центре) с домочадцами


Все в сад!

Уездный город

После памятного декабрьского вечера жить на территории бывшего Советского Союза легче не стало, тем паче в Пружанах. Места здесь бедные, район получает дотации из областного бюджета. Вся крупная промышленность сконцентрирована в соседнем Бресте, а мелкая хоть и присутствует, но глаз не радует, пребывая в тяжелом положении. Что касается колхозов, то ныне они олицетворяют собой упадочность и бесперспективность такой формы ведения сельского хозяйства. В колхозах с этим очевидным фактом уже особо и не спорят.

Выживают в Пружанах как могут. Часть населения ввиду близости границы промышляет контрабандой этилового спирта. Тот, кто ездил в Польшу на автобусе или дизеле, мог стать свидетелем душераздирающего треска в салоне незадолго до таможенного контроля. Это белорусские «туристы» скотчем фиксируют на своем теле литровые пакеты алкоголя. Те, кому удается избежать разоблачения, сбывают продукт по двойной цене панам-перекупщикам в Тересполе. Впрочем, в последнее время и этот бизнес стал сходить на нет: польские таможенники принялись не просто выдворять «спиртовозов» обратно, а депортировать их из страны сроком на один год, штампуя соответствующие печати в паспортах несчастных бутлегеров.

А не так давно правоохранительные органы нанесли мощный удар по другому «международному предприятию», окопавшемуся в Пружанах. В ходе спецоперации в городе был выявлен центр по переправке красавиц из постсоветских государств в западные бордели. Понятно, что в экономическом плане пружанцы (за исключением единиц) не пострадали: испокон веков одним из главных источников дохода здесь продолжает оставаться земля. Поэтому после того, как «беловежское трио» поставило крест на огромной стране, в Пружанах случилось нечто новое — появились фермеры.

«Зубр»

На хуторе Ляхи, что в трех километрах от Пружан, зарегистрировано аж шесть фермерских хозяйств. Среди них и одно из самых известных в республике — «Зубр». Основано оно в 1993 году, и возглавляет его бывший прапорщик Николай Дацкевич, землевладения которого занимают 60 га садов.

Проехать мимо этого хозяйства трудно — на дороге установлены специальные указатели. Хорошо обработанные земли огорожены внушительным сетчатым забором с тремя рядами колючей проволоки. Стройные колонны совсем еще маленьких плодовых деревьев. По ухоженности владения Дацкевича легко отличить от соседних. За клочком густого старого парка стоит недостроенный дом. На подворье — пара тракторов и пара грузовых «бусов» с надписью "ЗУБР" на боках. Здоровенные дворняги, заприметившие у сарая, никак не отреагировали на наш приезд. Николай Иванович с семьей находился в строительном вагоне, который давно служит фермеру офисом, а зачастую и домом.

Николай Дацкевич — фигура своеобразная. С восьми лет сирота. За свои 50 освоил много профессий, объездил весь Союз, побывал и на Западе, и в Азии, и в Африке. А к середине жизни решил заняться на родине любимым с детства делом — садоводством. В Пружанах его так или иначе знает каждый. *«Хороший фермер, только больно нарванный»*, — так охарактеризовали мне Дацкевича в райисполкоме. *«В смысле?» — «Он не то что председателя райисполкома легко на три буквы послать может, а и вообще всю советскую власть»*. Однако меня Николай Иванович встретил как родного. Напоил кофе, а прежде чем о чем-то говорить, провез по своим полям, заодно — для наглядности — проехали и по окрестным.

У самого Дацкевича, который в 1998 году был удостоен звания «Предприниматель года» и продукция которого уже успела завоевать немало дипломов на различных выставках, нынче черные времена. Именно в день нашей встречи Николай Иванович отпустил своих работников в вынужденный бессрочный отпуск. Еще раньше один из самых известных (в некоторой степени даже «показательных») белорусских фермеров и вовсе в знак протеста срубил и сжег 80 деревьев алычи. В свете таких невеселых событий и начался наш разговор.

— Весной 2000 года у меня в хозяйстве пошел резкий спад. Мы просто не смогли никуда деть свою продукцию. Во-первых, обвальное падение цен и спроса на посадочный материал — контрабандными и неаттестованными саженцами яблонь завалены все рынки. Их продают даже не по себестоимости, а ниже. Люди до конца не понимают, что, купив дешевый саженец, потом купят дорогие яблоки. И наплыв этих саженцев бьет не столько по питомникам, сколько по тем садам, куда они попадут. Я практически уверен, что сады эти обречены на гибель из-за бактериального ожога — этой огневой заразы, которая находится в некондиционных молдавских саженцах. Вот недавно рядом со мной с машины номер ОМ 30 06 продали 4–5 тысяч саженцев. Да, эти люди могут приехать ко мне и спалить хутор. Но я заявляю: товар у них — не наш, не отечественный.

— Однако фрукты стоят недешево, более того, города по-прежнему завалены польскими яблоками...

— Мне кажется, что наравне с государственной программой «Садоводство» создана еще одна — «Антисадоводство», и финансируется она очень мощно. Сегодня цена яблока «глоссер» в Минске — 1800 рублей за килограмм. Этот немецкий сорт есть и в моем саду. А для меня, чтобы высокорентабельно работать, стоимость килограмма яблок на сегодня должна составлять 300 рублей. Но в Пружанах принимают по 20–25 рублей... Та же ситуация с алычой. В Минске она стоила 1200–1300 рублей, меня удовлетворяет цена с вывозкой и доставкой в 400 рублей. Реализовывать продукцию в Минске я могу только на ярмарке, но там ведь, сами понимаете, много не продашь. На базар фермеру выйти тоже невозможно — там все расписано, все распределено. Таким образом, нынче невыгодно производить много дешевой и высококачественной продукции. Чиновники не заинтересованы, чтобы у нас покупали товар. В общем, дальнейшее развитие хозяйства под вопросом, ведь продавать по доллару саженцы мы не можем. Да и с программы «Садоводство» мы не получили ни одного цента, хотя нам было запланировано 7,3 миллиарда в ценах 1997 года.

— А перерабатывающие предприятия по вашим ценам тоже не берут урожай?

— Вот рядом колхоз получил в 1998 году миллиард рублей на закладку питомника, а объемы производства у них — смешные. Но у них 9 процентов акций Пружанского консервного завода, а у меня — ни одного, и я не могу туда сдать продукцию. С двухлетней алычи мы в этом году сняли 7–8 тонн плодов. Тонны три реализовали, тонны четыре ушло под деревья. Яблоко летнее — был хороший урожай, но практически все сгнило. Поздние яблоки от двухлетнего сада: сняли тонны три-четыре, но это — не урожай, первый настоящий урожай мы снимем в 2003 году. Земляника: было тонн семь, ее мы продали.

На следующий год перспективы такие. 14 гектаров алычи — под урожаем от 3–4 летнего сада. Тонн 20–25 снимем. Куда ее реализуем — не знаю. Я ведь в этом году алычу отдавал в Пружанах даром — не берут. И по алыче, если и дальше будет такая мертвая зона, то 14 гектаров сада придется раскорчевать. И сожгу их я не у себя в саду, а на площади... Обращался в исполкомы, на заводы, в овощепромы — все это мало кого интересует. Не хотят брать у фермера — и все, я же взятки не даю, да и нечем. Выкупить акции завода практически невозможно, хотя на это есть постановление Совмина.

Вопреки 95-му указу президента ни один банк не выдает кредиты под залог продукции. А что может дать в залог фермер, который начинает развиваться? Материальной базы нету, бриллиантов нету, только продукция... Дом с 1994 года не могу достроить, живу в вагончике. У меня ведь не просто дом, он в саду, а это — сохранность хозяйства. И ведь есть указ президента, по нему деньги в 1999-м выделили, а банк финансирование прекратил. А своих средств нет. Я даже «Форд» свой продал, чтобы с рабочими рассчитаться: дал им по 30 тысяч за ноябрьский вынужденный отпуск.

— Неужели все так плохо?

— Если бы я работал на объемах в 10 гектаров, а у меня семья четыре человека, мы бы прекрасно жили. И кредитов нам не надо, ничего. Но я говорю о крупном фермерском хозяйстве, которое может конкурировать с любым колхозом, а со временем — с польскими производителями, выходить на российский рынок. Я же в одни эти неудобицы, что мне выделили, сколько денег вложил! Для меня сад — это все. Как говорил киногерой Верещагин, за державу обидно. Работникам в глаза тяжело смотреть.

— И какой выход из всего этого вы видите?

— В наше время фермеру нужна какая-то первичная или частичная переработка, потому что госпредприятия у тебя продукцию не возьмут из принципа. И политика в отношении садоводства и фермерства должна быть хотя бы такая, как прописано в документах. Я даже думал написать Лукашенко открытое письмо через какую-то газету, чтоб он нас услышал. Поддержка государства нам нужна. Мы б ему отработали! Мы б ему как президенту верой и правдой служили! Мы бы поставляли продовольствие дешевое и качественное! Мы бы оставили деньги здесь, в Беларуси!

...Такой вот разговор получился — сумбурный, эмоциональный. Я специально ничего не приглаживал. И говорили мы долго. О том, как в 2000 году, не сумев реализовать 280 тонн капусты, выбросил Дацкевич ее в карьер, хотя дошло до того, что предлагал пяти пружанским колхозам забрать ее бесплатно на корм скоту. Председатели гордо отказались. А весной буренки в их хозяйствах дохли от голода... Рассказал он и о том, как едва не засудили на три года за то, что два колеса у вора сломал. Полтора года следствие длилось. В общем, говорили о многом...

Наверное, у других опустились бы руки. Но благодаря своей неуемной энергии и трудолюбию «показательный фермер» Николай Дацкевич еще сражается. Благо есть семья, дочка-студентка, которая также любит дело отца, без пяти минут зять, сменивший мундир столичного милиционера на работу в саду. Другой вопрос — хватит ли у них сил оставаться крупными частниками, поставщиками фруктов под известной маркой «Зубр», или они пополнят ряды мелких фермеров-крестьян?

Иная миссия

А вообще Пружаны — уникальный район. В то время как глава Республиканской ассоциации фермеров-садоводов и председатель районных фермеров Николай Дацкевич рубит свои деревья и распускает рабочих, здесь появляются новые частные землевладельцы. Да какие! Вряд ли на постсоветском пространстве вы найдете еще одно такое фермерское хозяйство, какое образовалось год назад под Пружанами. В бывшем военном городке Куплино открыто южноафриканское иностранное сельскохозяйственное унитарное предприятие «Адулам». Его учредил гражданин Южно-Африканской Республики Терром Маттайс Валлис, или Тайс, как его называют местные жители. В Пружанах Тайс с семьей живет давно, занимаясь миссионерством, и уезжать не собирается. Человек он, говорят, хороший и добрый. Раньше африканец проповедовал в новом молитвенном доме, а теперь купил несколько заброшенных строений в военном городке да взял в аренду 30 га земли. На вопрос о целях скромно отвечает: *«Мы не стремимся к богатству. Мы хотим, чтобы ферма в «Адуламе» стала местом отдыха для духовно уставших людей. А если хозяйство с Божьей помощью даст какую-то прибыль, то мы ее по обыкновению пустим на благотворительные нужды»*.

Похоже, сейчас у нас может нормально развиваться фермерство исключительно на бескорыстной основе.

P.S. Автор благодарит за помощь в подготовке этого материала журналистов газеты «Вечерний Брест» и председателя Пружанского райисполкома Александра Юркевича.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Шаг вперед, два шага назад

Отдел политики



Публикация в «БДГ» заявления Николая Статкевича, что его партия уже не намерена настаивать на расследовании финансирования оппозиции, вызвала широкий резонанс в политической среде. В редакцию «БДГ» неоднократно обращались представители различных политических партий с просьбой уточнить, действительно ли заявление Статкевича можно считать официальной позицией БСДП(НГ) по этому весьма деликатному вопросу. В этой связи мы попросили Николая СТАТКЕВИЧА еще раз уточнить свою позицию:

— То, что социал-демократы отказались от идеи создания комиссии, о чем ранее сообщалось в демократической прессе, вовсе не означает, что этот вопрос снят сегодня с повестки дня. По-моему, наоборот, фокусировка обвинений в адрес некоторых организаций и даже лиц свидетельствует о том, что данная проблема по-прежнему актуальна. Однако в то же время г-н Федута распространил список тех политических структур и организаций, которые не замешаны в этом скандале. В этом списке значатся партии левого и левоцентристского блока, в том числе и БСДП(НГ). Поэтому мы и приняли решение о своем неучастии в дальнейшем расследовании данного инцидента. Мы считаем, что в этом сегодня должны быть заинтересованы другие политические структуры, в частности, БНФ, ОГП и Хартия'97, а также те конкретные лица, на чью репутацию упала тень. И не вынося на суд общественности они должны разобраться в тех обвинениях, которые прозвучали из уст г-на Федуты, и доказать свою непричастность. В противном случае наша дальнейшая совместная деятельность с организациями, обвиненными в коррупции, будет невозможна, поскольку наша партия дорожит своей репутацией.

КАДРЫ

Новый «ракетоноситель»

Нина ПОЛУЦКАЯ,
Гродно

Полтора месяца город Гродно жил без своего мэра. Все это время руководство области и страны «выдерживало паузу» с назначением нового человека на эту должность. И вот 1 ноября это имя появилось в специальном указе президента, а 2-го уже и город узнал, что председателем горисполкома стал Александр Антоненко, занимавший до этого должность начальника городского управления финансов.

Напомним, что в середине сентября прежний глава городской администрации Анатолий Пашкевич, прослуживший пять лет на этом посту, был смещен и определен руководить хлебной отраслью области («Гродноxлебпром»). По официальной информации, он сам подал заявление об отставке. Но в городе этому не поверили: уж слишком рьяно Пашкевич проявил свой пыл руководителя во время президентских выборов. Кроме того, в Гродно ходило немало слухов (по некоторым сведениям, небеспочвенных) о возбуждаемых уголовных делах в отношении родственников местных высокопоставленных чиновников. Разумеется, все, что с этим связано, покрыто мраком, но имя Пашкевича в этой связи периодически всплывало.



IREX/ProMEDIA

Анатолий Пашкевич нашел «хлебное место»

Возможно, что экс-мэр на самом деле чист как стекло. Но откуда в таком случае новая волна слухов, буквально захлестнувшая Гродно в октябре, — теперь уже об аресте самого Пашкевича? Сотрудники правоохранительных органов устали от постоянных звонков журналистов, пытающихся выяснить правду. Но как же без этого? Тем более что совсем недавно случилось почти невероятное: был арестован начальник Гродненской региональной таможни Виктор Прокопчик — ставленник покойного губернатора Александра Дубко. Конечно, при живом патроне это было невозможно. Однако теперь у «руля» области — новый руководитель из могилевской команды. Не имея здесь многолетних связей, он может себе позволить имидж борца с местной «мафией». К тому же, когда 3 ноября собралась внеочередная сессия горсовета для утверждения кандидатуры нового мэра, глава областной администрации Владимир Савченко, представляя собравшимся Александра Антоненко, заметил, что *«эту кандидатуру проверили силовики, давшие положительное заключение»*.

48-летний финансист Антоненко не был сколько-нибудь заметной личностью в управленческой элите Гродно. Он работал начальником налогового ведомства города, потом области, немного потрудился в банке, затем Пашкевич пригласил его управлять финансами города. Чтобы развеять все домыслы по поводу отставки Анатолия Пашкевича, губернатор заявил, что *«слухи об этом не имеют под собой никакой почвы в облисполкоме»*. Он произнес *«слова искренней благодарности»* и вручил Пашкевичу грамоту облисполкома. Еще об одной грамоте позаботился горисполком. Естественно, не обошлось без цветов, рукопожатий и объятий. Но все это выглядело вполне театрально И надо отдать должное Пашкевичу: он держался бодро и выступил с прощальной речью, в которой сравнил должность мэра с ракетоносителем, который *«сам сгорает, выводя корабль* (горисполком, как пояснил он сам свою метафору. — **Н.П.**) *на новые высоты»*. А напоследок Анатолий Пашкевич пообещал выпекать хлеб такой же вкусный, как в Москве и Литве.

КОРОТКО

* * *

6 ноября в Куропатах около Креста страданий состоялась пресс-конференция, на которой было заявлено о создании еще одной общественной инициативы в защиту урочища.

Она будет называться «Моладзь у абарону Курапатаў» и функционировать под эгидой «Маладога фронту». В ближайшее время инициатива планирует объявить конкурс проектов мемориала «Куропаты». Лидер «МФ» Павел Северинец считает, что кресты, установленные на месте массовых захоронений жертв сталинских репрессий, должны стать основой этого мемориала. Но одним из приоритетных направлений деятельности инициативы будет взаимодействие с верующими разных конфессий и привлечение их внимания к проблеме Куропат.

Свою поддержку молодежи выразили председатель Рады БНР Ивонка Сурвила и представители КХПБНФ.

* * *

4 ноября в Минске прошел XXXVIII съезд ЛКСМБ. На нем комсомольцы выдвинули своих представителей в руководящие органы Союза комсомольских организаций ВЛКСМ, а также приняли изменения и дополнения в Устав ЛКСМБ.

Съезд подтвердил свое негативное отношение к правящему режиму, наметил цели по организации работы и пропаганде среди молодежи идей ЛКСМБ.

Кстати, белорусский комсомол объединяет в своих рядах 1 011 человек. Средний возраст членов организации — 23 года.

Съезд избрал Дмитрия Яненко первым секретарем ЦК ЛКСМБ, Анатолия Ваткевича и Павла Мандрыку — секретарями ЦК.

* * *

Лидер могилевской областной организации Объединенной гражданской партии Владимир Шанцев выступил с инициативой диалога с представителями местной власти.

Он направил письмо на имя председателя облисполкома Бориса Батуры, в котором идет речь о необходимости прекращения конфронтации между оппозицией и властью.

Владимир Шанцев считает, что одной из тем обсуждения могли бы стать принципы местного самоуправления. По его мнению, сегодня население Беларуси оторвано от управления государством, утратило гражданское сознание. Мнение рядовых людей не учитывается во время обсуждения депутатским корпусом конкретных вопросов. В качестве примера Шанцев привел введение могилевским Советом депутатов 5-процентного налога с продаж.

По словам лидера областной организации ОГП, руководство области отнеслось к его инициативе с интересом. Дальнейшее развитие событий возможно после возвращения из отпуска Бориса Батуры.

КОРОТКО

Закон не объедешь

Сергей САЦУК

Нелегальный ввоз крупной партии табачных изделий, не имеющих акцизных марок Республики Беларусь, выявлен Лидским межрайотделом Управления департамента финансовых расследований по Гродненской области.

Как сообщили «БДГ» в ДФР Комитета госконтроля РБ, сотрудники Лидского межрайотдела задержали машину «ГАЗ-33021», которой управлял гражданин РФ, проживающий во Владимирской области. При осмотре фургона автомобиля под легальным грузом — спрессованными картонными коробками — было обнаружено 59 900 пачек сигарет различных марок, не имеющих акцизных марок и сопроводительных документов.

В ходе дальнейшей проверки сотрудники департамента установили, что нелегальный груз сигарет доставлен с территории Российской Федерации и принадлежит одному из жителей Лиды, который намеревался в обход существующих правил реализовать товар и получить неучтенный доход. При проведении последующих оперативных мероприятий было обнаружено помещение, оборудованное жителем Лиды под склад, где хранилось еще 53 800 пачек сигарет различных марок, не имеющих акцизных марок. Таким образом, всего сотрудники департамента изъяли 113 700 пачек «левых» сигарет на общую сумму Byb 16,9 млн.

Школьница-разбойница

Александр БАРНАТОВИЧ

Сотрудники Партизанского РУВД Минска задержали двух представительниц прекрасного пола, ограбивших поздно вечером девушку. Старшей разбойнице едва исполнилось 20 лет, а ее младшая подружка учится в 8-м классе.

По сообщению пресс-службы ГУВД Мингорисполкома, разбойное нападение на девушку было совершено в воскресенье около 21.00 на ул.Долгобродской. Две пьяные особы с применением насилия отобрали у жертвы кожаную куртку и туфли. Пострадавшая обратилась с заявлением в местный отдел милиции. Поиски преступниц продолжались более трех часов и в конце концов увенчались успехом. По приметам разбойницы были задержаны с поличным в час ночи нарядом милиции Партизанского РУВД. Подозреваемых поместили в ИВС Мингорисполкома, в их отношении возбуждено уголовное дело по ст.207 УК РБ («Разбой»).

Спирт «испарился»

Сергей САЦУК

Около 5 500 декалитров спирта-ректификата, переданного на ответственное хранение должностным лицам ООО «Ойцово» сотрудниками Волковысского межрайотдела Управления департамента финансовых расследований по Гродненской области, оприходованы... самими «хранителями» товара.

Как сообщили «БДГ» в ДФР КГК РБ, Волковысским МО УДФР по Гродненской области была проведена проверка финансовой деятельности унитарного предприятия «Гродноовощпищепром», в структуру которого входит и ООО «Ойцово». В ходе проверки было установлено, что предприятие в 2000–2001 годах незаконно израсходовало на неизвестные нужды около 5 500 декалитров спирта-ректификата. Ранее, в 1997 году, этот спирт был конфискован сотрудниками департамента у московской фирмы ООО «В.К.Ц.». После описи и ареста продукции ее передали на ответственное хранение должностным лицам ООО «Ойцово». Однако когда сотрудники МО обратились в суд о признании спирта бесхозным, выяснилось, что он «испарился».

По всей видимости, после нескольких лет хранения кто-то решил, что о спирте уже забыли, и решил его оприходовать. В общем, три года терпела славянская душа и наконец не выдержала. Однако, как оказалось, сотрудники департамента склерозом не страдают. По материалам проверки УП «Гродноовощпищепром» Волковысским МО УДФР по Гродненской области возбуждено уголовное дело по признакам совершения преступления, предусмотренного ст.409 УК РБ («Незаконные действия в отношении имущества, подвергнутого описи или аресту»). Ведется следствие.

ИНИЦИАТИВА

Коррупцию — к ногтю!

Отдел информации

В Минске состоялось заседание оргкомитета по созданию в Беларуси филиала международной организации Transparency International («Международная гласность»). Согласно уставу эта авторитетная некоммерческая и неправительственная структура занимается проблемой борьбы с коррупцией.

Филиалы «МГ» (организация создана в 1993 году) действуют в 60-ти странах мира, в том числе в России, Украине и Казахстане. Международный секретариат организации, находящийся в Берлине, оказывает поддержку и содействие ее филиалам. Членство в «МГ» открыто для всех лиц и организаций, исповедующих принципы нравственности. Под эгидой «МГ» издается информационной бюллетень, рассказывающий, что предпринимается в мире для борьбы с коррупцией. Членом белорусского филиала «МГ» может стать любой гражданин нашей страны, для которого проблема борьбы с коррупцией не является пустым звуком.

В состав оргкомитета вошли журналисты Сергей Анисько и Александр Старикевич, а также известный правозащитник Гарри Погоняйло. По мнению Сергея Анисько, работа в этом направлении в Беларуси является непаханым полем. Самый известный в стране борец с коррупцией, став президентом, так и не довел до конца свои сенсационные разоблачения, сделанные в 1994 году. Осуществить это предстоит филиалу «МГ».

Контактный телефон оргкомитета — 256-23-55.

СЛЕДСТВИЕ

Игра в свои ворота

уголовное дело о махинациях при продаже белорусских футболистов передано в суд

Александр БАРНАТОВИЧ

Следственный комитет республики закончил расследование уголовного дела в отношении бывшего президента футбольного клуба «Локомотив-96» Игоря Лобанова, а также известного футбольного арбитра международного уровня Геннадия Якубовского. Несколько томов дела, которое расследовалось около трех лет, после изучения их прокуратурой переданы на рассмотрение в суд. Главная причина уголовного преследования этих футбольных деятелей — махинации при продаже белорусских игроков.



Воруют на лету!

Напомним, что дело против Игоря Лобанова, бывшего президента витебского футбольного клуба «Локомотив-96», было возбуждено еще в августе 1998 года. Формальным поводом для начала следственных действий послужило письмо одного из работников клуба, напечатанное в газете «Советская Белоруссия». В нем автор указывал на серьезные злоупотребления в этой организации, за которыми якобы стоит Игорь Лобанов. Сотрудники Управления по экономической преступности Витебской области решили провести проверку хозяйственной деятельности футбольного клуба. Исходя из ее результатов и было возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст.91 ч.3 УК РБ 1961 года («Хищение имущества в крупных размерах путем злоупотребления служебным положением»). Дальнейшей «раскруткой» дела занялся Следственный комитет при МВД РБ.

Суть обвинения сводилась к следующему. При продаже футбольным клубом «Локомотив-96» игрока Васильева в другой белорусский клуб Usd 3,5 тыс., полученные от этой трансфертной сделки, были перечислены на банковский счет финансовой компании, которая потом просто «растворилась». Полтора года следствия не вернули денег клубу и не принесли существенных результатов в изобличении преступников. Расследование было приостановлено, поскольку так и не удалось установить лиц, по вине которых деньги уплыли из государственного предприятия. Следователи посчитали, что президент клуба Игорь Лобанов не имел умысла завладеть указанной суммой, а финансовая компания злоупотребила своим положением и не перечислила деньги.

Совсем другого мнения придерживалась Прокуратура РБ, которая отменила постановление о приостановлении уголовного дела. Прокурорские работники сочли, что коль Игорь Лобанов подписал трансфертный договор на продажу футболиста, в котором фигурировала вышеназванная сумма, то ему и отвечать. Кроме того, проверка финансовых документов клуба показала, что операция по продаже футболиста даже не была отражена в бухгалтерских проводках. В других же документах значилось, что футболист Васильев передан другому клубу бесплатно. По существу выходило, что состоялся обыкновенный договор дарения, и трансфертной сделки не было вовсе. А это является прямым нарушением закона. Согласно регламенту, принятому Белорусской федерацией футбола, при переходе игрока из одного клуба в другой бывшие хозяева имеют право на компенсацию, минимальный размер которой равен годовому доходу футболиста, умноженному на возрастной коэффициент игрока. А хозяином футбольного клуба является Белорусская железная дорога, чьи финансовые интересы в первую очередь и пострадали. Поэтому осенью 2000 года Следственный комитет возобновил расследование по этому делу.

В процессе следственных мероприятий в 2001 году сотрудники правоохранительных органов обнаружили еще одну незаконную трансфертную сделку, заключенную в 1997 году. На этот раз договор касался продажи игрока «Локомотива-96» Михаила Пацко в саратовский «Сокол». В данном случае фигурировала куда большая сумма. Покупатели выложили за белорусского футболиста Usd 23 тыс., но и эти деньги на счет ФК «Локомотив-96» не поступили. Их почему-то отправили на личный счет известного футбольного арбитра Геннадия Якубовского. Сразу же после обнаружения новых эпизодов преступления следователи взяли под стражу рефери ФИФА. Игоря Лобанова, в отношении которого до этого была избрана мера пресечения — подписка о невыезде, также препроводили за решетку, поскольку и этот трансфертный договор был подписан им. Плюс ко всему после проведения встречных проверок в фирме, занимавшейся поставкой формы для «Локомотива-96», учредителем и руководителем которой являлся Геннадий Якубовский, следователи обнаружили сокрытие доходов на сумму Usd 21 тыс.

Длившееся более трех лет следствие в отношении Лобанова и Якубовского в настоящее время завершено, дело передано для рассмотрения в суд. Как стало известно корреспонденту «БДГ» из источников в правоохранительных органах, рефери ФИФА Геннадию Якубовскому и тренеру Игорю Лобанову инкриминируют ст.91 ч.3 УК РБ 1961 года («Хищение имущества путем злоупотребления служебным положением в крупном размере»), ст.160[1] ч.2 УК РБ 1961 года («Сокрытие, занижение прибыли и доходов, повлекшее причинение ущерба в особо крупном размере») и ст.427 УК РБ 1999 года («Служебный подлог»). Кроме этого Лобанову предъявлено обвинение и по ст.91 ч.4 УК РБ 1961 года («Хищение имущества в особо крупных размерах»). Если суд признает собранные доказательства убедительными, то максимальное наказание, которое грозит бывшим футбольным деятелям, составит 15 лет лишения свободы с конфискацией имущества. Правда, учитывая первую судимость и другие смягчающие вину обстоятельства (если таковые имеются в деле), суд может ограничиться и наказанием, не связанным с лишением свободы. Новое уголовное законодательство это позволяет.

Обыкновенное жульничество

в ООО «Белорусская газета» произошел просто захват собственности, считает бывший главный редактор «БГ» Александр Вольвачев

Отдел информации

13 ноября состоится очередное заседание Хозяйственного суда г.Минска по иску учредителей ООО «Белорусская газета» А.Вольвачева и А.Михальчука к Мингорисполкому о признании недействительной государственной перерегистрации этого общества, состоявшейся в сентябре 2000 года. В качестве третьего лица в данном разбирательстве фигурирует ООО «БГ». «Белорусская деловая газета» следит за развитием этого беспрецедентного на рынке отечественных СМИ дела. На этот раз ситуацию комментирует бывший главный редактор «Белорусской газеты» Александр ВОЛЬВАЧЕВ.

— Это уже третий суд по вашим искам, в которых фигурирует ООО «Белорусская газета». Он последний?

— С моим участием, по-видимому, да. Возможно, еще состоится суд, связанный с ликвидацией ООО «Белорусская газета».

— Что вы столь упорно пытаетесь отсудить?

— Упорно пытаемся восстановить справедливость.

— Но, судя по всему, у каждой из конфликтующих сторон — своя правда...

— Из интервью Высоцкого, которое он дал недавно вашей газете, вытекает, что два предыдущих суда были проиграны ООО «БГ» по недомыслию судей. А он — весь в белом и, видимо, ждет наших извинений за доставленное неудобство... Эта история странно начиналась, странно и заканчивается.

— И как «странно» она начиналась?

— В июне 2000 года на неправомочном собрании ООО «Белорусская газета» (собранию недоставало кворума, что признает и сам Высоцкий) я и Александр Михальчук были исключены из состава учредителей компании. Группа лиц умудрилась одним голосованием исключить сразу двух (!) учредителей. Мотивы исключения — неявка на это самое собрание, на которое, к слову, меня, например, никто не приглашал. Комментировать просто смешно. (Высоцкий, правда, добыл на почте для суда справку, свидетельствующую, что я, мол, получил приглашение лично в руки по адресу, где не живу уже шесть лет.) О том, что это действо вообще произошло, мы узнали лишь восемь месяцев спустя, когда в марте 2001 года обратились к учредителям ООО с уведомлением о возможной реализации наших долей в компании третьему лицу. Гендиректор ООО «БГ» г-н Назаренко прислал ответ: сделка не может состояться, поскольку... мы уже не являемся учредителями.

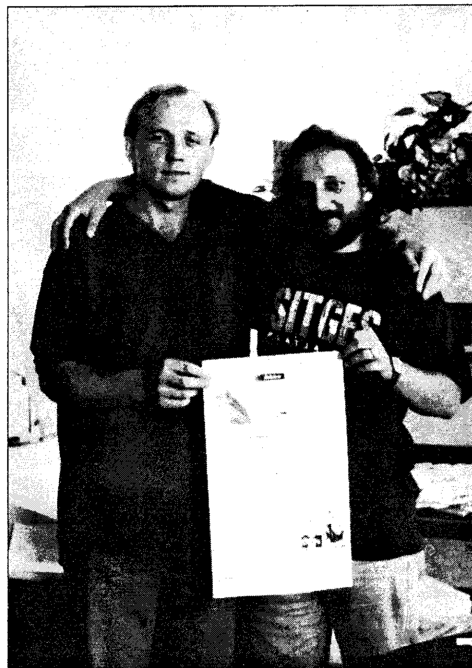
Решение бывших коллег было настолько беспардонно незаконным, что я поначалу воспринял все это как дурную шутку. Мы и судиться решили не сразу — казалось, что это «недоразумение» будет быстро устранено. Однако тогда один из новых хозяев ООО «БГ» попросил «не грузить общечеловеческими ценностями», они, мол, просто делают бизнес. Видимо, принцип этого бизнеса — украсть дешевле, чем купить.

— Высоцкий говорит, что вы «загнули» слишком большую цену.

— У Высоцкого никто ничего не просил. 33 процента в «БГ» были готовы купить другие люди. Сделать это нам не позволили. Затем перед каждым судом я обращался в «Проф-медиа» с предложением разрешить конфликт законным путем во внесудебном порядке. Но ни разу не получил ответных предложений. Каждый раз следовал отказ, хотя сумма фигурировала весьма скромная, в разы меньшая, чем та, которую «Проф-медиа» обещала внести, получив 51 процент ООО «БГ». С нами никто не хотел договариваться. Вот если бы, как утверждает Высоцкий, имели место «шантаж и давление», конфликт и до суда не дошел бы — это понятный им стиль. Впрочем, как-то комментировать можно лишь избранные места интервью бывшего коллеги, так как на 99 процентов его утверждения, мягко говоря, неубедительны.

— До этого вас сняли с поста главного редактора «БГ». Эти решения были как-то связаны?

— Если и были, то только фактом не сложившихся, мягко говоря, отношений между мной и ныне основным учредителем компании — российским ЗАО «Проф-медиа».



Объятия или захват?

Напомню, что осенью 1995 года я во всех смыслах по собственному желанию ушел из вполне благополучной «Белорусской деловой газеты». Со мной ушла группа журналистов, в том числе нынешний редактор «БГ» Игорь Высоцкий и Александр Михальчук, с которыми мы учредили газету и издательскую компанию. В 1998 году в состав ООО «БГ» вошло ЗАО «Проф-медиа», получившее 49 процентов плюс 2 процента (2 процента были оформлены на белорусских партнеров ЗАО — компанию «Инвест-лизинг»). С приходом новых партнеров связывались планы развития газеты. Однако наступил дефолт, планы москвичей изменились. На почве невыполнения ими финансовых обязательств возник конфликт. Видно, они решили, что дешевле от меня избавиться в пользу более «гибкого» кандидата.

Это только сейчас утвержденный кандидат вдруг «вспомнил», как неимоверно ему приходилось напрягаться на работе, ему — дипломированному биологу, который отвечал в газете лишь за отдел финансов (3–4 страницы из 24–32-х), в то время как я и Михальчук «тянули общее дело ко дну».

— Какого решения вы добиваетесь? Восстановления в компании? Хотите вернуть газету?

— Восстанавливаться в «этой» компании довольно бессмысленно. 9 июля хозяйственный суд признал наше исключение незаконным. После того, как кассационная инстанция 8 августа подтвердила это решение, бывшие коллеги обращались к нам с предложением вернуться в ООО «БГ». Однако это явно лукавое предложение, поскольку уже без нас ООО прошло перерегистрацию с новым уставом. Доля в такой компании никого сейчас не заинтересует, выгоднее купить лунный кратер. Потому и предстоит очередной суд, который должен отменить незаконную перерегистрацию.

Собственно же газету мы не теряли. ООО «БГ» не имеет юридических прав на еженедельник «Белорусская газета» — издание зарегистрировали три физических лица, в том числе я и Михальчук. И, конечно, я думаю, газета заслуживает более приличных издателей.

— То есть история с НТВ может повториться в белорусских «декорациях»?

— Конфликт вокруг НТВ имел какую-то политико-экономическую основу, давшую повод для толкований. В нашем же случае что толковать и с чем сравнивать? Имело место обыкновенное жульничество, банальная цель которого — захват собственности. Причем сценаристы истории с «БГ», я уверен, вполне представляли себе всю несуразность ее юридической подоплеки.

— Однако ваш бывший коллега Высоцкий в интервью «БДГ» утверждает, что именно вы и придаете «хозяйственному спору» политическую окраску.

— Вообще-то, я ни о чем с Высоцким не спорю — представления о предмете спора у нас разные. Высоцкого даже решения суда не убедили хотя бы в том, что брать чужое — нехорошо. Он и сейчас продолжает фантазировать на тему мотивов нашего исключения. Для вас озвучена новая версия: «систематическое неучастие...» Пусть Высоцкий привел хоть бы один факт «участия в деятельности общества» ЗАО «Проф-медиа» или «Инвест-лизинга». Да, их приняли как инвесторов, однако на момент присвоения нашей собственности они официально инвестировали в ООО «БГ» менее 15 долларов.

— Ну а упоминавшаяся Высоцким встреча с «высокопоставленным чиновником» была?

— Была. Не понимаю, правда, почему эта встреча якобы придала делу такую нехорошую окраску. В августе, после двух проигранных ООО «БГ» судов, «Белорусская газета» опубликовала «слив» на этого чиновника. Он пригласил меня как учредителя «БГ» (учредителя, находящегося в ситуации «хозяйственного спора») и попросил уведомить редакцию газеты: либо будет опубликовано опровержение, либо он после выборов (чтобы не придавать делу «политическую окраску») обратится в суд. Чиновник этот, как мне кажется, проявил максимальное терпение по отношению к напакостившей ему стороне, поскольку до сих пор не было ни опровержения, ни суда...

Бывшие коллеги могут объявлять себя принципиальными борцами за изменение общественного устройства, но это никак не оправдывает беспардонного нарушения ими законов. И то, что, например, доверенное лицо российских учредителей в «БГ» г-н Романчук одновременно является функционером ОГП, вовсе не переводит факты мошенничества в политическую плоскость. Досадно лишь, что затяжка этого дела может создать у кого-то иллюзию, что в белорусском бизнесе с «политическим лицом» все средства безнаказанно хороши.

НОВОСТИ

В Дубае откроется 28-й пятизвездочный отель

В феврале 2002 года в Дубае откроется первый вне пределов США отель цепочки Fairmont. Гостиница высотой в 34 этажа с 394 номерами построена за два года на автостраде имени Шейха Заида. Это многоцелевой отель, однако, по мнению руководства цепочки, он в первую очередь рассчитан на прием бизнесменов. Fairmont станет 28-ым пятизвездочным отелем в Дубае.

У Версальского дворца посажены деревья в честь США

В парковом комплексе Версальского дворца под Парижем посажены 50 молодых деревьев, символизирующих 50 американских штатов. Деревца будут расти в одном месте и создадут «американскую рощу». Саженцы переданы Версалю в дар американской Ассоциацией по сохранению архитектурного наследия французских парковых ансамблей.

По заявлению дирекции Версальского дворца, «американская роща» станет «новым подтверждением французско-американской дружбы, истоки которой были заложены в XVIII веке именно в Версальском дворце».

ПУТЕШЕСТВИЯ

Лыжное царство

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Андорра настолько мала, что ее можно проехать за тридцать-сорок минут от одной границы до другой. Небольшое государство в сердце Пиренейских гор между Францией и Испанией, княжество площадью 468 кв. км смогло разместить на своей территории пять горнолыжных станций, 227 км трасс различной категории сложности и стать настоящим раем для любителей лыжного спорта. Андорру ежегодно посещает около десяти миллионов человек — и это при том, что ее собственное население едва превышает 65 тысяч!

Андорра расположена на Юго-Западе Европы, на восточных склонах Пиренейских гор между Францией и Испанией. Высочайшая вершина — Кома Педросса (2942 м над уровнем моря).

Андорра административно разделена на семь округов. Ближайший аэропорт — в Барселоне (3,5 часа езды на автобусе).

Андорра — самый солнечный горнолыжный курорт Европы. Сезон начинается с декабря и продолжается до середины апреля, ночью температура минусовая, а днем достигает 10°С, глубина снежного покрова колеблется от 50 до 300 см. А внизу, в долине, достаточно тепло, и даже зимой много цветов.

Начиная с XIII века и до 1993 года Андорра находилась под протекторатом Франции и Испании. Сейчас Андорра — независимое государство, хотя формально является княжеством, управляемым двумя князьями — президентом Франции и епископом Испании. Поэтому для въезда необходимо получить либо въездную визу Испании или Франции, либо визу любого другого государства ЕС, подписавшего Шенгенские соглашения.

Есть у Андорры и своя денежная единица — динер. Она уникальна тем, что в обращении не используется. Вместо нее жители андорры расплачиваются испанскими песетами или французскими франками.

В любую точку Андорры можно добраться на рейсовых автобусах, которые курсируют между городками с интервалом 30–50 минут. Стоимость — около Usd 3,5 в одну сторону. Для удобства на время пребывания в Андорре можно забронировать машину. Сделать это лучше заблаговременно. В самой Андорре аренда машины обойдется дороже (в 1,5 раза), чем непосредственно в аэропорту Барселоны (именно с аэропорта этого каталонского города начинается путешествие в Андорру).

Особую прелесть Андорре придают своеобразие традиций и обычаев, гармонично сочетающих в себе культуры Франции и Испании. В столице Андорры и на курортах огромное количество ресторанов, кафе, баров, где вы сможете попробовать как национальные испанские, каталонские, так и французские блюда по вполне умеренным ценам.

Андорра — это государство, экономика которого большей частью зависит от притока туристов. В связи с этим Андорра является зоной беспошлинной торговли, что дает возможность приобретать различные товары со скидками до 25–40% стоимости аналогичных товаров в Испании или Франции.

Андорра располагает самой большой площадью для занятий горнолыжным спортом в Пиренеях, распределенной по пяти курортам: Ордино-Аркалис, Пал-Сетурия-Аринсал, Пас де ла Каса-Грау-Ройч, Сольдеу-эль-Тартер. Есть здесь и курорт для занятий беговыми лыжами — Ла Рабасса. 139 лыжных трасс протяженностью 30 км, прекрасное обслуживание, квалифицированные инструкторы — здесь есть все, что пожелает душа как опытного лыжника, так и абсолютного новичка.

Неповторимый шарм придают Андорре ее величественные горы, бурные реки и превосходные пейзажи. Вы можете посетить местечко Эскальдес, расположенное на высоте 1029 метров над уровнем моря. Оно находится совсем рядом со столицей Андорры и могло бы показаться ее частью, если бы их не разделяла горная речка, через которую перекинут один единственный мост. Здесь находится самый большой в горах Европы водный центр Кальдеа. Каждый день после прогулок по горам или катания на лыжах путешественник может перенестись в настоящее водное царство. Фонтаны, гейзеры, паровой душ, гидромассаж, сауна, солярий, тренажерный зал, джакузи, массажные кабинеты, VIP-клуб, несколько баров и ресторанов, теннисные корты, шоппинг-центр — это далеко не полный перечень услуг, которые предлагаются в Кальдеа. Все это поможет восстановить силы для следующего дня. А завтра — снова снег, солнце, лыжи и только хорошее настроение!

Лицензии фирм, разместивших рекламу в таблице «Весь мир на ладони» (выданы Министерством спорта и туризма Республики Беларусь)

VARES REISID № 352/02.02.2001г. до 02.02.2006г.	ТИКОР-ПЛЮС № 21/07.07.2000г. до 07.07.2005г.	БХМ № 539/02.10.2001г. до 02.10.2006г.	ЛАТИНСЕРВИС-2000 № 468/25.06.2001г. до 25.06.2006г.	СВЭЛНА № 52/28.07.2000г. до 28.07.2005г.	ЮНИОНЛАЙН № 343/20.03.2001г. до 20.03.2006г.
АВИНДА № 449/24.05.2001г. До 24.05.2006г.	ГЕЛЕНА № 177/17.10.2000г. до 17.10.2005г.	ИНТУРВЕСТ № 365/02.04.2001г. до 02.04.2006г.	ЛЮКСТУРСЕРВИС № 370/02.04.2001г. до 02.04.2006г.	У ЖЕНИ № 1/07.07.2000г. до 07.07.2005г.	ЮВЕНТА МИС № 239/16.11.2000г. до 16.11.2005г.
АКСМ № 102/08.09.2000г до 08.09.2005г.	БелТЭИ № 585/1/26.11.99г. до 26.11.2001г.	КОМКОН-ТУР № 210/25.10.2000г. до 25.10.2005г.	ОСТКОМ-ПЛЮС № 195/25.10.2000г. до 25.10.2005г.		

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Когда болезнь наступает на горло...



Принято считать, что уши, горло и нос беспокоят только в холодное время года, да и то недолго. На деле же ситуация выглядит по-другому: ЛОР-заболевания встречаются часто и хорошая погода — отнюдь не спасение. Например, раздражающие производственные факторы (краски, пыль, химикаты) или неблагоприятный аллергический фон (домашние животные, птицы, цветочная пыльца) мало зависят от времени года. Не говоря уже о хронических заболеваниях — они всегда «беспокоят» в самый неподходящий момент.

Сердечно-сосудистые заболевания, лишний вес, ухудшение зрения — это у всех «на слуху». А возрастные изменения слуха или слизистой оболочки горла большинство из нас всерьез не воспринимает. Снижение слуха после вирусной инфекции — знаем. Проблемы с горлом вследствие, например, ангины или воспаления миндалин — знакомо. А то, что алкоголь и курение, шум и вибрация, заболевания позвоночника опасны для горла и уха не меньше, чем для сердца и сосудов, многие узнают только на приеме у специалиста.

Не стоит думать, что работа в хороших условиях офиса избавляет нас от посещений врача. Повышенная голосовая нагрузка и, как следствие, перенапряжение голосового аппарата также вызывают заболевания: кто много говорит, тот много болеет (горлом). Плюс характерное для руководителей повышенное артериальное давление — серьезный фактор риска для органа слуха, особенно в сочетании с большой «телефонной» нагрузкой.

Надеемся, вы уже сделали вывод — консультация у ЛОР-врача нужна не только в холодное время года или при болезни, но и с целью профилактического осмотра для выявления начальных признаков заболевания. Болезни уха, горла и носа зачастую возникают как следствия других заболеваний организма. Необходим комплексный подход — и устранение первопричины, например, повышенного артериального давления, и лечение собственно ЛОР-заболевания.

В медицинском центре «Экомедсервис» прием пациентов проводится в комфортных условиях. Уникальный современный ЛОР-кабинет позволяет и поставить точный диагноз, и выполнить необходимые лечебные процедуры. Аудио- и импедансометрия, микроскопия дают возможность лечить «прицельно» и с максимальным эффектом. А процедуры и манипуляции на ЛОР-органах (обработка и орошение лекарственными препаратами, промывание, продувание и т.д.) не вызывают ощущения дискомфорта. Выздоровлению способствуют и проводимые в нашем центре сеансы лазерной терапии.

Что же касается наших специалистов, то их репутация и опыт признаны не только в республике, но и за ее пределами. Наличие собственного хирургического стационара позволяет при необходимости проводить хирургическое лечение пациентов. А индивидуальный подход к маленьким пациентам, рекомендации по уходу и профилактике для родителей способствуют сохранению здоровья детей даже в условиях повышенных школьных нагрузок.

Своевременное обращение в **медицинский центр «ЭКОМЕДСЕРВИС»** позволит как выявить, так и эффективно лечить все ЛОР-заболевания. Ежедневно, без выходных и праздничных дней ждем вас по адресу: **ул. Толстого, 4. Тел.: (017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.**

Способность говорить, дышать, слышать и ощущать мир запахов — бесценный дар природы, мы поможем сохранить его!

Лиц. МЗ РБ № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г.

КОРОТКО

СПИД теряет чувствительность к лекарствам

Американские ученые зарегистрировали распространение разновидности вируса СПИДа, нечувствительной к одному из наиболее популярных противовирусных препаратов — AZT (зидовудину).

По словам ученых, устойчивость к этому лекарству регистрировалась и раньше, но, как правило, у пациентов, которые уже получали препарат, то есть вирус приспосабливался и мутировал в их организме. Однако в данном случае обследовались лишь те пациенты, которые не начали получать специфического лечения от СПИДа.

Последствия распространения AZT-устойчивой разновидности СПИДа предугадать пока трудно. По словам экспертов, устойчивость не обязательно снижает общую чувствительность к лечению. Однако принятые схемы могут оказаться не столь эффективными, если невосприимчивость к AZT есть уже до начала лечения.

Специальный сканер выявит поддельные лекарства

Британские ученые разработали быстрый и доступный метод для выявления поддельных лекарств. Он основан на использовании лучей, близких по спектру к инфракрасному свету. Аппарат настолько чувствителен, что может различить один и тот же препарат, произведенный на разных заводах.

По мнению исследователей, это устройство достаточно компактно и недорого, чтобы его можно было поставить, например, в магазинах, так чтобы люди смогли проверять лекарства.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), поддельные лекарства довольно распространены, особенно в странах Африки, Азии и Латинской Америки. Даже в такой благополучной стране как США не все гладко. Предполагается, что до восьми процентов ввозимых лекарственных препаратов являются подделками.

НА ЗАМЕТКУ

Болезнь образа жизни

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Аборигены Австралии, Новой Гвинеи, островов Тихого океана гипертонией практически не болеют. И не потому, что им известны древние секреты борьбы с этим недугом. Все, чего нет у них, есть у нас: и урбанизация, и проблемная экология, и сумасшедший ритм жизни, и постоянные стрессы... Просто идеальные условия для появления, развития и процветания этой крайне неприятной болезни.

Коварство болезни в том, что она может протекать незаметно для самого больного. Человека беспокоят головные боли, раздражительность, головокружение, ухудшается память, снижается работоспособность. Принимая их за проявления обычной усталости, он годами не обращается к врачу.

Причины повышения артериального давления разнообразны. Это могут быть нарушения функций нервной системы, обмена веществ, ионного обмена в тканях. В 10–15% случаев гипертоническая болезнь связана с усилением действия адреналина (гормона стресса) на сердце.

Повышенное содержание натрия в крови также увеличивает давление. А повышение содержания кальция внутри клеток приводит к такой форме гипертонии, при которой у больного наблюдаются спазмы гладкой мускулатуры, в том числе и тех мышц, которые поддерживают стенки сосудов, в результате чего нарушается регуляция кровяного давления.

В 20–25% случаев гипертоническая болезнь связана со склерозом артерий и с развитием атеросклеротических бляшек на стенках сосудов.

Повышение артериального давления может быть вызвано и постоянным приемом некоторых медпрепаратов. Среди них — противозачаточные средства, пилюли для снижения аппетита, глюкокортикоиды (преднизолон, дексаметазон и др.), ряд противовоспалительных препаратов (индометацин и др.).

Фактически любая тактика лечения гипертонии начинается с диеты. Кроме снижения калорийности рациона, нужно сбалансировать употребление солей. Гипертоникам следует избегать солений, копченостей, консервированных продуктов и т.п., а также сократить количество соли при приготовлении домашней пищи до чайной ложки в день. Чтобы пища не казалась пресной, используйте во время еды больше специй.

Не рекомендуется употребление кофе и крепкий чай, газированные напитки с кофеином, острые пряности и крепкие алкогольные напитки.

А теперь о том, что необходимо включить в рацион. Прежде всего это калий и магний. Они повышают устойчивость сердечной мышцы к вредным воздействиям, а также уменьшают склонность сосудов к спазмам, усиливают выделительную функцию почек и укрепляют нервную систему.

Калием богаты чернослив, абрикосы, тыква, капуста, картофель, шиповник. Много магния содержат темный хлеб с отрубями, овсяная, гречневая, пшенная каши, свекла, морковь, салат, петрушка, грецкие орехи, черная смородина. Пищу, богатую калием и магнием, не стоит сочетать с молоком и молочными продуктами, поскольку в присутствии кальция эти микроэлементы плохо усваиваются.

Из витаминов для гипертоников особенно важен витамин С, так как он оказывает укрепляющее действие на стенки сосудов.

Конечно, непременно нужно показываться врачу, который назначит лекарства, их дозировку, а может, и физические упражнения. Но, соблюдая эти простые правила, вы окажете неоценимую услугу собственному здоровью.

ГАСТРОЛИ

Утомленные аплодисментами

в Голландии настал балетный бум, а мы ведь по-голландски — ни бум-бум!

Кристина КРЕМНЕВА

Национальный академический театр балета вернулся из Голландии, где гастролировал почти месяц, дав 17 спектаклей в 16-ти городах. Причем на одно-единственное «Лебединое озеро» приходилось целых 16 спектаклей «Ромео и Джульетта».



Сцена из балета «Ромео и Джульетта»

Гастрольной поездке и творческим планам — как ближайшим, так и перспективным — была посвящена пресс-конференция, по традиции прошедшая в кабинете художественного руководителя театра балета Валентина Елизарьева. Маэстро был краток: по его словам, он не видел в том собрании особой необходимости, считая, что жизнь белорусского балета достаточно полно освещена в прессе. Зато вопросам не было конца: вот ведь как соскучились журналисты по своему кумиру! Спросили даже, берут ли в гастрольную команду массажиста. Как выяснилось, нет: при необходимости эти обязанности выполняет один из артистов, к тому же имеющий «по совместительству» соответствующий медицинский диплом. В роли работников сцены также выступают «свои» — артисты миманса.

А вот съездить со своими оркестрантами, как раньше, видно, была не судьба: в этом году импресарио нашел более дешевую «рабочую силу» — оркестр Львовской филармонии. Дирижер же был приглашен из Польши. Такой вот интернациональный коллективчик! Кстати, переводчик ему (и уж тем более посредник, улаживающий всякие другие недопонимания) вовсе не требовался: Януш Пшибыльский хорошо говорил по-русски, а с темпами, необходимыми нашей труппе (темп в балете часто важнее мелодии), еще до поездки ознакомился по кассете, уточнив все детали уже в Голландии на оркестровой репетиции.

Впрочем, очень скоро белорусскому балету действительно потребуется переводчик — как нетрудно догадаться, с голландского. Это произойдет именно тогда, когда театр получит огромный ворох рецензий на свои выступления (дав спектакль, труппа почти сразу переезжает на новое место, не успев дождаться откликов масс-медиа). Но и сейчас, не имея в своем распоряжении ни одной восторженной цитаты, можно с полной уверенностью говорить об успехе. Свидетельством тому — постоянство «балетных взаимоотношений» между двумя государствами. Судите сами: нынешнее «путешествие» в Голландию было для белорусского балета уже пятым. Не за горами и шестое — в 2002 году. Да и вообще, контракт на ежегодные гастроли подписан на несколько лет вперед. А раз приглашают — значит любят. И ценят.

На родине нашу труппу любят не меньше. Но при всех аншлагах (чуть «прохлопаешь» с покупкой билета — в театр не попадешь) аплодируют у нас все же не так, как там. В Голландии публика вставала не для того, чтоб устремиться на штурм гардероба, а чтобы в течение минут эдак 20-ти насладиться собственными аплодисментами с бесконечными криками «браво!», окончательно утомив артистов выходами на поклон.

Только не думайте, что публика была исключительно голландской! Среди нее был замечен по крайней мере один «наш» — бывший солист белорусской труппы Юзеф Раукуть, ныне работающий педагогом-репетитором в Брюсселе.

Ну а белорусскую публику театр порадует не только текущим репертуаром (у нашего балета он куда более обширный, чем даже в Большом театре России), но и скорой премьерой детского спектакля «Белоснежка и семь гномов» на музыку Богдана Павловского. Ставит балет воспитанница Елизарьева Наталья Фурман, репетиции в зале начнутся с 20 ноября. А знаменитый Владимир Иванов (в недавнем прошлом — ведущий солист балета, а ныне «студент» Белорусской академии музыки по классу профессора В.Елизарьева) представит в качестве дипломного проекта «Мефисто-шоу» по либретто Юлии Чурко. И хотя эта музыка белорусского композитора Владимира Кондрусевича в свое время уже дала жизнь балету «Мефистофель», поставленному Виталием Бутримовичем в Нижнем Новгороде, переводчик с «нижненовгородского» не потребуется: мы увидим абсолютно другой спектакль, даже в новой музыкальной редакции. И даже на другой сцене с другой труппой — в Белорусском государственном музыкальном театре.

БЕСЕДКА

Театральный Хазанов

Сергей ШАПРАН

10 ноября в ЦДО театральный проект «Виртуозы сцены» представляет Геннадия Хазанова и Сергея Мигицко в премьерном показе детективной некомпьютерной игры «Труп на теннисном корте». Это не первая театральная работа Хазанова — ранее он уже приезжал в Минск со спектаклем «Ужин с дураком». Накануне гастроли Геннадий Хазанов ответил на вопросы корреспондента «БДГ».



Чтобы был понятен наш телефонный разговор с Геннадием Викторовичем, необходимо коечто пояснить. Дело в том, что буквально накануне Хазанов был гостем в программе Дмитрия Диброва «Ночная смена».

Этот эфир начался с розыгрыша: Дибров с Хазановым, просматривая в газете рубрику объявлений, звонили по тем телефонам, где предлагались интим-услуги. Таким образом и дозвонились до некоей Валерии. Причем Геннадий Викторович сказался робким и смущенным господином, наивно поинтересовавшимся у Валерии, что же для *этого* ему следует брать. *«Деньги»*, — без обиняков ответила дама. *«Сколько?»* — «растерялся» Хазанов. *«Много. 50 долларов»*. — *«Это за ночь?»* — *«За час»*. — *«А если 25 и — полчаса?»* — *«Подобных услуг не оказываем»*... Такой вот получился разговор — чистой воды экспромт.

Уже потом Дибров и Хазанов перешли на более серьезный тон — говорили о Театре эстрады вообще и о предстоящей премьере в частности. Причем под премьерой имелся в виду спектакль «Труп на теннисном корте» — тот самый, который минчане увидят раньше москвичей.

Ну а теперь уже передадим наш разговор с Геннадием ХАЗАНОВЫМ.

— Геннадий Викторович, расскажете, какую интригу приготовили на этот раз?

— Это непросто сделать... Я думал, что после такой роскошной по приему поездки в Минск со спектаклем «Ужин с дураком» театральный артист Хазанов имеет право надеяться на то, что к его следующей театральной работе будет проявлен, может быть, такой же интерес.

— Вы вот так решили заинтриговать?

— Не знаю, заинтриговал или нет. Но судя по тому, что мы едем на один спектакль, что-то нет у меня ощущения, что жизнь в Минске в связи с моим приездом остановилась.

— Тем не менее, может, скажете все-таки пару слов о предстоящей премьере?

— Это одна из самых известных пьес мирового репертуара, в которой некогда блистал великий английский актер Лоуренс Оливье, кстати, даже получивший «Оскара» за фильм по этой пьесе. Лично же мое впечатление от этой пьесы — она написана очень хорошо и дает основания продемонстрировать двум актерам все, на что они и способны.

— Выбор Сергея Мигицко, наверное, не случаен, ведь раньше у вас был другой партнер?

— Да, мы начинали репетировать с Будрайтисом. Потом уже с Филиппенко. Но мне все время хотелось, чтобы на сцене выступали не два солиста, а играл, скажем так, законченный дуэт. Сергей Мигицко в этом смысле — партнер замечательный! К тому же очень талантливый и известный артист. Например, в спектакле Олега Меньшикова «Горе от ума», на мой взгляд, Мигицко был просто первым номером в небольшой роли Репетилова! Так что встреча театрального зрителя с Мигицко, по моему мнению, должна обернуться большим праздником.

— В Минске вы выступаете 10 ноября. И только 14-го — в Москве. То есть премьера пройдет все-таки у нас, причем в день рождения Дмитрия Диброва?

— Да, совершенно верно. Но это вы, наверное, смотрели ночной канал? Как это было в эфире? Ничего? Я же не видел.

— Честно? Было весело.

— Ну слава Богу!.. А я сказал про спектакль в Минске?

— Нет, только о московской премьере. Вы еще настоятельно советовали Диброву прийти. Правда, заметили, что если он будет не один, а с длинноногой спутницей, то в принципе может и не приходить.

— *(Смеется.)* Обращаясь к минчанам и минчанкам, хочу сообщить, что в данном случае «длинноногость» значения не имеет — приходите все!

— В своем новом качестве вы выступаете недавно. Как приняла вас Москва театральная?

— На театральной сцене я действительно пока новичок, поскольку в этом новом для себя качестве выхожу на сцену всего лишь три года. Но мне кажется, что в эту очень замкнутую компанию, которую вы назвали «театральной Москвой», меня уже приняли. Правда, я по-прежнему выхожу и на эстрадную сцену, на которой выступаю уже более тридцати лет. Например, в субботу и воскресенье играл при переполненных залах два сольных концерта в Театре эстрады.

— Но в связи с появлением Максима Галкина не думаете ли вы, что рано ставить крест на жанре, в котором вы до сих пор так блистательно выступали?

— Дело в том, что Максим Галкин — пожалуй, единственный артист, который появился в этом жанре за последние 15 лет. Маловато... Причем артист в таком эффектном, но во многом, я бы сказал, «самоигральном» жанре пародии. Да, Галкин делает это очень талантливо, однако насколько длинная дорога у артиста, замыкающегося в пародийном квадрате, мне сказать трудно. Лично у меня нет таких радужных и иллюзорных... уверенностей.

— Будучи теперь тесно связанным с театром, вам сложно угадать, на что пойдет зритель? Все-таки у эстрады и театра публика разная.

— Да, разная. Но мне кажется, что вопрос каждого театра конкретно. И что касается Театра эстрады, то здесь должны идти... как бы это сказать?.. не легковесные, а легкие произведения. Кроме того, в Театре эстрады, на мой взгляд, не должны идти пьесы, которые занимают нишу драматических театров.

— А вы сами — театрал?

— В театр хожу по возможности, поскольку, к сожалению, делать это часто не удается. Однако если говорить опять же об эстраде, то, конечно, я хожу только в театр. И если вспоминать о том, что я в последнее время посмотрел, то самое сильное впечатление на меня произвел спектакль «Одна абсолютно счастливая деревня» театра Петра Наумовича Фоменко. Видел еще «Горе от ума» в Малом театре, «Шантеклер» в «Сатириконе», «Пять вечеров» у Арцибашева, премьеру в Театре сатиры «Орнифль» с Ширвиндтом в главной роли. Так что... ну что-то посмотрел.

— Но, Геннадий Викторович, это вы теперь стали чаще ходить в театр? Или с театром, так сказать, пожизненно?

— Нет, сейчас, поскольку раньше работы на эстраде было просто бешеное количество. Поэтому и в театр я, конечно, выбирался реже.

«Осененные» барды

Ольга АКУЛИЧ

Уже в восьмой раз в конце октября прошел фестиваль белорусской авторской песни «Бардовская осень». Фестиваль с достаточно скромным числом участников — пару десятков человек — и не с такой уж и большой аудиторией. Казалось бы, ничего необычного, если бы не одно обстоятельство: «Бардовская осень» проходит в Польше — в Бельске Подляшском на Белосточчине. А среди его лауреатов — Алесь Камоцкий, Виктор Шалкевич, Андрей Мельников, Лявон Вольский...

Столь популярный ныне рок-фестиваль «Басовішча», который проходит в Городке неподалеку от белорусско-польской границы, когда-то состоял из двух, как тогда казалось, взаимодополняющих частей — бардовской и рок-музыки. Однако идиллического сосуществования стилей не получилось. В 1992 году стало ясно, что «развод» неминуем. И в 1993-м общественная организация «Зьвяз Беларускай Моладзі» провела первую «Бардовскую осень» в Бельске.

Фестиваль этот достаточно закрытый: отбор участников проходит заранее, и откровенно «слабеньких» исполнителей здесь не встретишь. Большинство участников из Беларуси — состоявшиеся в своем жанре авторы. И поэтому о творческом соревновании можно говорить достаточно условно. Часть первого фестивального дня отведена под конкурс, во второй день выступают лауреаты и гости фестиваля. В этом году — группа «Белый сон» (Белосток), N.R.M. (почти что постоянные гости, а Лявон Вольский к тому же входил в жюри), Pomidoroff Project (Александр Помидоров был ведущим концертов, что, правда, заставляло помянуть недобрым словом ди-джейскую разговорчивость). На «Бардовской осени» состоялась и премьера акустического проекта Змитера Войтюшкевича «Игрушечный магазин». Это цикл иронических песен-представлений игрушек, написанных на слова Леонида Дранько-Майсюка. В ближайшее время ожидаются выход компакт-диска и презентация проекта в Беларуси.

Гран-при фестиваля достался дуэту «Эйфория» из Польши. В данном случае о высоком уровне текстов (главное, пожалуй, что отличает авторскую песню как жанр) говорить не приходится. Но эмоциональность и интересные музыкальные решения это компенсировали. Жюри также отметило могилевского автора Василя Авраменко и минскую студентку Ольгу Чумичову.

Игорь ЛУКАШУК, председатель оргкомитета фестиваля этого года:

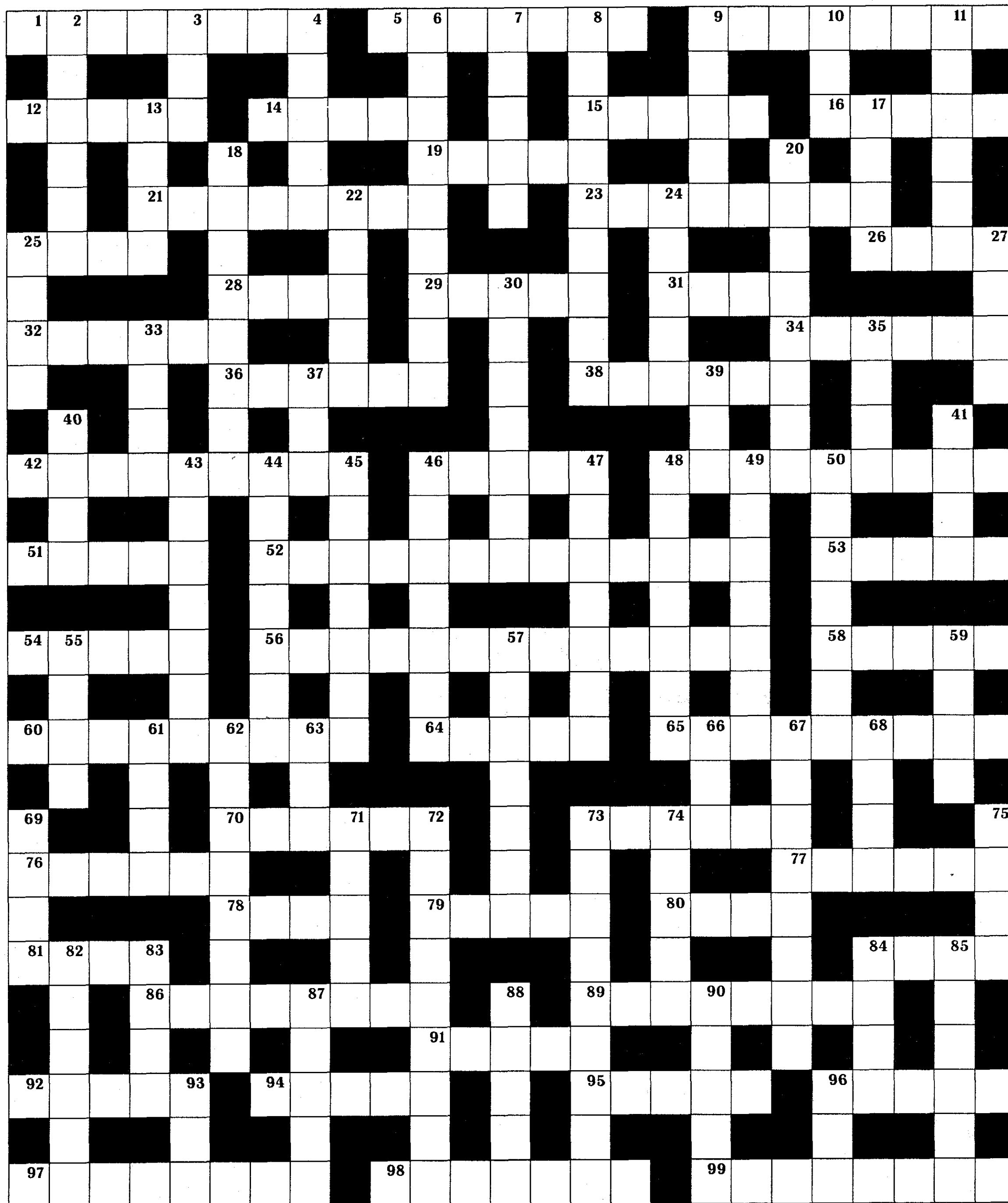
— Наша сверхзадача? Дело в том, что мы хотим показать другую белорусскую культуру, то есть нечто отличное от того, что культивировалось до 1990-х годов. В Польше тогда основным проводником культурных связей было «Беларускае грамадска-культурнае таварыства». И понятие «белорусская культура» сводилось к фольклору (точнее, к псевдофольклору). Но молодое поколение обитает уже в иной реальности и не хочет жить в этаком культурном «заповеднике».

«Бардовская осень» — фестиваль авторской песни и поющейся поэзии, и мы стараемся не ограничивать участников жесткими рамками. За эти восемь лет мы совершали и свои открытия. Скажем, Андрей Мельников (Алесь Камоцкий и Виктор Шалкевич для нашей публики не были открытием, мы их знали задолго до того, как этот фестиваль возник). Но таких личностей — единицы. И все же я уверен, что белорусская бардовская музыка будет развиваться. Вырастает интересное молодое поколение. В этом году мы получили множество заявок на участие из Беларуси, в том числе от начинающих авторов. Мы планируем в следующем году более активно вести отбор уже в Беларуси, хотим выйти за пределы Бельска, возможно, проведем третий день фестиваля в Белостоке или в Минске.

Вообще-то, у белорусскоязычной авторской песни — интересная и своеобразная судьба. Вспомнить хотя бы феномен любимого буквально всеми Данчика: белорусы настолько «памяркоўныя», что готовы полюбить даже нечто родное, белорусское, если оно импортировано из-за рубежа.

На обратном пути соседки по автобусу, услышав наши разговоры, спросили: *«На каком это языке вы говорите?»* — *«На белорусском...»* Здравствуйте вам, мы — дома.

КРОССВОРД ОТ ХОРЕВИЧА



По горизонтали: 1. Глубоководный исследовательский аппарат. 5. Мешочек с каким-н. предметом, носимый на груди как талисман. 9. В средние века публичное сожжение еретиков. 12. Уныние, хандра. 14. «Что такое ...?» (Ю.Шевчук). 15. Шахматная фигура. 16. Широкий и низкий столб у тротуара или дороги. 19. Вероучение, отклонившееся от господствующих религиозных догматов. 21. Художник, создающий мультфильмы. 23. Специалист по макияжу. 25. Передвижной склад, для снабжения армии. 26. Полудрагоценный камень. 28. Груз, давящий на что-н. 29. Сорт яблок. 31. Зло. 32. Прогрессирующее разрушение твердых тканей зуба. 34. Петля с кистью на конце на эфесе холодного оружия. 36. Свод толкований Ветхого завета в иудаизме. 38. Одежда, у которой рукав составляет одно целое с плечом. 42. Долго держащаяся завивка. 46. Сигнал к сбору людей. 48. Мастер по изготовлению мебели. 51. Диапозитив. 52. Самое главное, важное, наиболее существенное. 53. Нечто, внушающее страх, то, чем пугают. 54. В старину монета в три копейки. 56. 21-22 июня или 21-22 декабря. 58. Представление о чьем-н. внутреннем облике. 60. Внешние формы телосложения животного. 64. Плод травянистых растений. 65. Монастырская столовая. 70. Денежная единица в Греции. 73. Часть речи. 76. Стихотворение, написанное на заданные рифмы. 77. Старинная верхняя одежда в виде широкого плаща. 78. Степень быстроты в осуществлении чего-н. 79. Род религиозных песнопений в католической и протестантской церкви. 80. Луб молодой липы. 81. Создание типичных для профессии ситуаций и нахождение в них практических решений. 84. Крученые нитки для вышивания. 86. Жидкость, выделяемая грудными железами у самок перед родами. 89. Сказочное чудовище, змей, убивающий взглядом и дыханием. 91. Городские кварталы, за пределами которых запрещено селиться представителям дискриминируемых расовых групп. 92. Коробочка для ручек. 94. Полукруглый или многогранный выступ в стене с окнами. 95. Все старинное, прошлое. 96. Совокупность исторически сложившихся производственных отношений. 97. Уличный продавец периодических изданий. 98. Краткое изречение. 99. Русский художник, передвижник.

По вертикали: 2. Тип актерских ролей. 3. Физиологическое состояние человека. 4. Вид головного убора. 6. Часть войск, находящихся позади главных сил. 7. Религиозный подвижник, умерщвляющий свою плоть. 8. Волновая струя, остающаяся позади идущего судна. 9. Первая буква в греческом алфавите. 10. Купля и продажа товаров партиями. 11. Сюжетная основа литературного произведения. 13. Помесь лошади и осла. 17. Рот. 18. Клапан, закрывающий отверстие в подводной части судна. 20. Живой организм, питающийся органическими соединениями и способный двигаться. 22. У первобытных народов — обожествляемое животное. 24. Отдача в обеспечение обязательств. 25. Международное соглашение. 27. Метрическая музыкальная единица. 30. Многоместный конный экипаж. 33. Глава мусульманской общины. 35. Небольшой грызун с острой мордочкой. 37. В средние века земельное владение, представляемое вассалу. 39. 4,5 км. 40. Орудие труда сотрудника автоинспекции. 41. Кусок мяса, очищенный от костей. 43. Умеренно медленный темп в музыке. 44. Вместилище для жидких и сыпучих тел. 45. Детективно-приключенческий фильм. 46. Назидательный выговор. 47. Сигнал об опасности. 48. Покровитель наук и искусств. 49. Профессиональная индийская танцовщица. 50. След лежавшего на земле зверя. 55. Кривизна, изгиб чего-н. 57. Лицо, фирма, выступающая как поручитель, заказчик, финансирующая сторона. 59. Импровизационная музыка с неровным ритмом и темпом. 61. Старое название члена консервативной партии в Англии. 62. Человек, проявляющий заботу, старание, усердие. 63. Матерь рода человеческого. 66. Музыкальный или сигнальный инструмент. 67. Древнейший период каменного века. 68. Привязчивый, докучливый человек. 69. Строительный отделочный материал. 71. Представитель молодежи, выражающий свой протест против общества уходом от цивилизации, бродяжничеством. 72. Специалист по описанию и изучению письменных памятников прошлого. 73. Бандит, убийца. 74. Систематическое собрание географических карт. 75. Шутовская выходка, грубая шутка. 82. Сухое печенье из пресного теста. 83. Крах, капут. 84. Масса из яичек самок рыб. 85. Темно-синее красящее вещество. 87. Обет не делать чего-н. 88. Подвижно прикрепленная закрывающаяся и открывающаяся часть какого-л. предмета. 90. Участник телевикторины. 93. Русская мера веса. 96. Шумиха, искусственное оживление.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №70

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Комар. 3. Коба. 5. Баян. 7. Кроха. 11. Постриг. 13. ИТР. 14. Тюльпан. 17. Опал. 18. Языков. 20. Погода. 22. Крюк. 25. Опарин. 28. Вранье. 30. Омлет. 31. Осина. 33. Дамка. 35. Зерно. 37. Жрец. 38. Полис. 40. Арфа. 41. Юла. 44. Обь. 46. Сидней. 47. Спирит. 50. Майор. 51. Ольга. 52. Рука. 53. Алло. 54. Доход. 59. Кисть. 61. Аромат. 62. Охапка. 63. Уха. 64. Ура. 66. Овод. 67. Плита. 70. Ушко. 73. Устав. 76. Гайка. 77. Анонс. 78. Удача. 79. Аншлаг. 81. Индиго. 85. Муму. 86. Пошляк. 88. Зодиак. 89. Верн. 93. Нарцисс. 95. Вор. 96. Артикул. 97. Обрат. 98. Рено. 99. Скок. 100. Проба.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крыло. 2. Риск. 4. Бог. 6. Аут. 7. Купе. 8. Артек. 9. Киев. 10. Труп. 11. Пиала. 12. Резь. 15. Леда. 16. Нерон. 19. Колли. 21. Голик. 23. Вираж. 24. Гроза. 25. Орда. 26. Утро. 27. Поти. 29. Енот. 30. Одежда. 32. Аврора. 34. Милый. 36. Рубль. 39. Лавр. 42. Депутат. 43. Сполохи. 45. Шмидт. 46. Среда. 48. Топка. 49. Вальс. 55. Хохот. 56. Голова. 57. Пони. 58. Опушка. 60. Строй. 65. Сума. 66. Овраг. 68. Лиса. 69. Трус. 71. Огонь. 72. Сало. 74. Сокол. 75. Парад. 80. Шаман. 82. Идеал. 83. Гоби. 84. Пакт. 85. Масло. 87. Ковш. 88. Заря. 90. Наяда. 91. Крот. 92. Окоп. 94. Сон. 96. Арк.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №72 9.11.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж	24900
Заказ	1544
Подписано в печать	8.11.2001 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	**Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92